



## 結婚シーズンを

## むかえて

福 富 芳 美

ロマンティックな秋にふさわしく、あちこちで幸せそうな婚約者たちの話題を耳にします。

ひと昔前にくらべ、いまの若い人たちは、とても自由に明かるくたのしい婚約時代をすごしていられよう。デパートの家具売り場や、商店街で仲良く肩を並べて新婚世帯の準備でしようか、たのしげに語り合ひながら買い物をしたら、若いカップルをよく見かけますが、そんな二人は「新生活の設計」で希望にみちた「しあわせ」がほしい——といった感じです。

また、そうしたほほえましいカップルに、「日本もずい分かわったなあ」と思われる方も多いことでしょう。そうした日本の「自由さ」に比べますと、むしろフランス当りでは「結婚」に対するものの考え方に、まだまだ古風なところが残っているようです。

身分の相異、財産問題から周囲の反対で恋人たちが「悲劇」に終る——といったケースが多いとか。ことに個人主義の徹底したフランスでは「結婚」となると、「財産」問題でわずらわしい法律上の手続きをとらなくてはならないなど、いろいろその国の習慣があつて案外日本ほど、どちらかといえば「自由」ではないようにき

いています。また、自由なアメリカでも、形式を重んじる傾向が強く、とくに婚約を前提とした交際——ステディ時代の交際はかなりきびしいようです。

× × ×  
プレゼントのはなし——心のこもった親切な贈物であなたのお友だちの「結婚」を祝福なさってください。ごく親しい人なら、欲しいものを聞いてあげるのもいいでしょうが、普通のプレゼントとちがひ、できればすぐ消えるものはさけ、いつまでも残るものを選びたいといかが……。

調度品や絵などもすてきでしょう。またあなたの手製の真心こもった手芸品やシャレた装飾品をあげるのも気がきいていでしょう。さいきんでは、実用品や台所用品などをグループで組んでプレゼントなさる方もあるようですが、よほど親しい間柄ならこの種のプレゼントも喜ばれることでしょう。いずれにしても以前なら「結婚の贈り物に、それはいけない」などといったルールのようなものがあつたようですが、この頃はそうした贈り物の種類の範囲は広がつています。ここにも新しい時代を感じさせられますが、「プレゼント」は、いづどんな場合でも、高い安いの問題でなく贈り主の「真心」が感じられるものが望ましいと申せましょう。

× × ×  
新婚旅行の服装——「新婚旅行」といえども、旅行ですから、アフターヌーンのなデザインはさけ、旅行着というデザインを忘れないようにしましょう。もちろん旅先きのホテルなどでお召しになるのに着替えとしてアフターヌーンのなものをお持ちになるのはかまいません。とにかく普段お召しになったことのないデザインとか、色はさけ、ご自分の好きな色や形のものをお作りになれるのが自然でしょう。またこれからのシーズンは船旅の方も多でしょうからコートを用意なさるのも一つのオシャレといえましょう。(神戸ドレスメーカー女学院長・大丸神戸店顧問デザイナー)

みんなに祝福されて  
しあわせが指に光る  
タジマの宝石



宝石輸入商・宝飾店

タジマ

元町2. TEL ③0387 552



# 華燭の日



## WEDDING SHOPPING

楽しいご婚礼の  
おしたく  
プレゼントは  
想い出をおくる  
このお店で  
お整のえ下さい

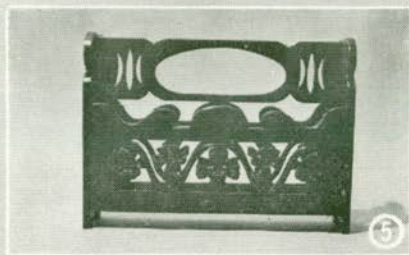
商品写真説明／花嫁衣裳  
(中川貸衣裳店) ①ご婚礼  
引菓子(二つ茶屋) ②結納  
品(富田屋) ③ナシヨナル  
オーブントースター(元町  
電機) ④セーター・コール  
テン上着(サカエ) ⑤木彫  
本置(イクシマヤ) ⑥スー  
ツ地・ドレス地(トーレイ  
洋装店) ⑦セーター・靴下  
(フナキヤ)

お菓子

二つ茶屋

神戸元町三  
電0755517

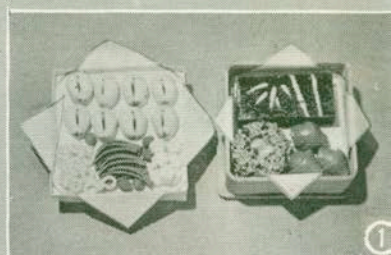




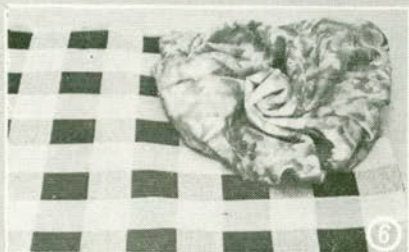
⑤



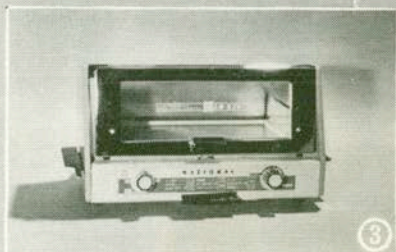
②



①



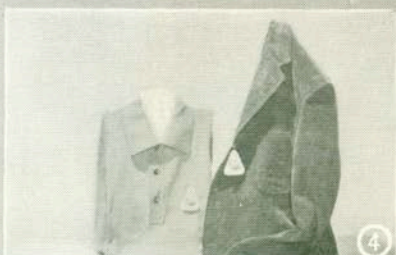
⑥



③



⑦



④

衣裳提供・中川貸衣裳

創作ハンドバッグ

アフセサリとエッセ品

**イクシマヤ**

元町一 (3) 二四二五〇六

紳士洋品の店

**サカエ**

元町二 (3) 五一二二

仕様に揃わせて

**トレイ洋装店**

新聞会館1階 218-18

男子洋品の店

**フナキヤ**

元町三 (3) 三六二七

あらゆる電器製品の店

**元町電機**

元町六 (4) 三七〇七五

結納品

**富田屋**

元町四丁目  
④ 六九二七

式服一式

**中川**

**貸衣裳店**

東店  
センター街  
西店 上沢七  
③ 七五二四  
③ 五八五五  
⑤ 〇六八〇

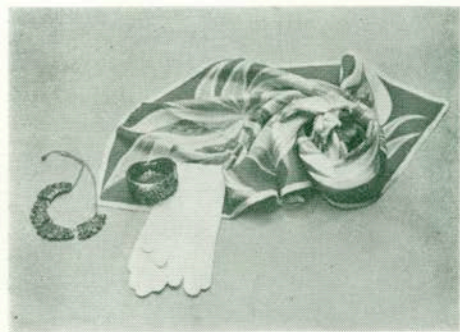




特 選  
ハンドバック  
専門の店

ジラサ

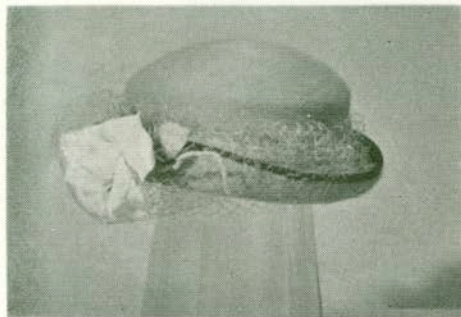
③ 0 8 1 3  
元 町 2



輸入婦人服地雑貨の店

アスター・ニュートン

トア・ロード③ 1 8 1 8



婦人帽子 **マキシ**

神戸・トア・ロード ③ 6771~3

CUSTOM MADE  
TIE SHOP  
MOTOMACHI BAZAAR

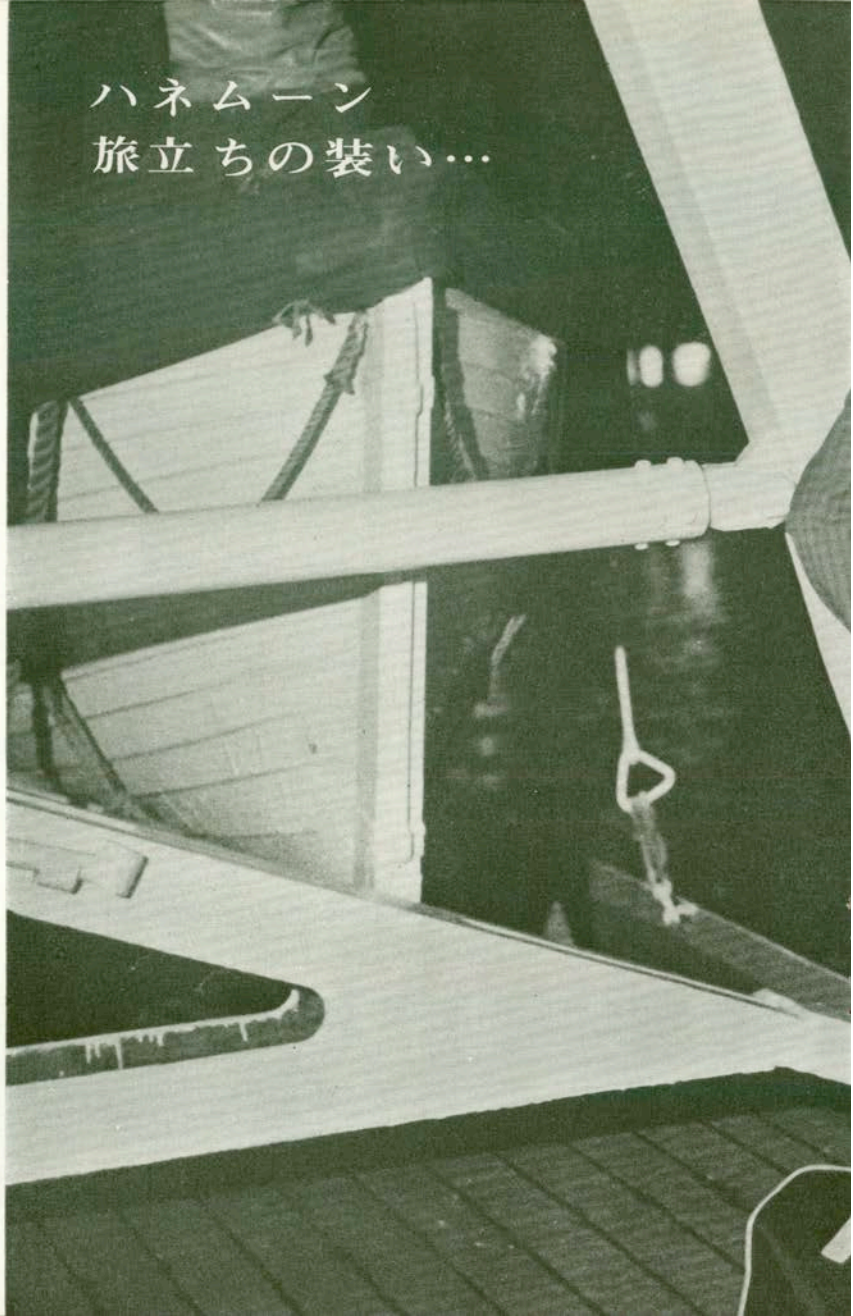


ネクタイの

**元町バザー**

神戸×元町 ③ 1401

ハネムーン  
旅立ちの装い...





真珠を愛する人は  
真珠の美しさを持った人  
タサキのパールを選ぶ人は  
ホントに真珠を愛する人

良い品を良心的な価格で売る  
タサキパールの直売店が  
銀座に開店しました。

(銀座西六丁目五並木通り)

# 田崎真珠

(直売店) 神戸・三宮駅前・新聞会館・秀品店

TEL (22) 5646

(本社) 神戸市葺合区旗塚通り6丁目9 (工場) 神戸市灘区六甲台町24番地

外国の船長さん大いに語る

# 神戸港はベリーグッド

Capt. STANISLAV TIJAN  
M.V. "GORANKA"

Associated Marine Surveyors  
Kobe Manager. P. R. GRIME

Capt. M. YABUCHI  
N.Y.K. Line

Nippon Express Co. Ltd.  
Kobe Kaimin Branch.  
Superintendent  
EIJI MATSUKURA

KOBE MARINE SERVICE CORP.  
K. MIURA  
Directing Manager

十月二十一日は、神戸のシンボルである「港」の祭りです。市民あげてのこの「みなとの祭り」には、名物の懐古行列をはじめ、海上ちようちん行列、花電車など毎年多彩な行事がくりひろげられます。「神戸っ子」でもみなと祭りに因んで、今月は船に関係のある方たちをお招きして神戸港の話題を中心に楽しいお話をおきしました。

世界にも見られない

神戸の「みなとの祭り」

松倉 グライムさんとテイサノ船長は、神戸の「みなとの祭り」をご存知ですか？

グライム もう日本には二年近くいますが、神戸の「みなとの祭り」には、まだ一度もお目にかかってません。門司ではそのような祭りを見ました。それと約二カ月前だったかな？大阪で何かお祭りを見ました。

松倉 天神まつりですか。

三浦 あれじゃない、海の記念日の時のお祭りでは――。

グライム そうだと思えます。

テイサノ 僕は、神戸に来たのはこれで三度目ですが、滞在期間が少ないのでやはり「みなとの祭り」のことは知りません。

松倉 外国でも、つまり港のある処では、神戸の「みなとの祭り」のようなお祭りがあるのですか。

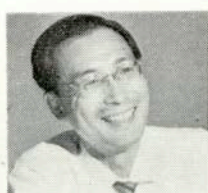




松倉さん



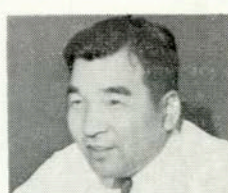
ティサノさん



三浦さん



グライムさん



藪内さん

藪内 あちこち行きましたが、私  
はあまり知らないな。

グライム あまり世界には、神戸  
の「みなとの祭り」のようなもの  
はありません。強いていえば、ベ  
ニスで祭りみたいなものをやり  
ますが、神戸や大阪のように町を  
挙げてというお祭りはやらないよ  
うです。それからシシリー島では  
漁師たちが日を決めてボート・レ  
ースをやったり、美しい衣裳を着  
て騒いだりすることはあるけれど  
も、これも全市民的な催しではあり  
ません。

外国ではその位じゃないですか  
ティサノ 同感です。

三浦 とくに神戸のは古い伝統が  
ありますね。結局、「みなとの祭り」  
は神戸の代表的なお祭りといえ  
るんじゃないかな。なんといっ  
ても神戸は「港」で開けた土地で  
すからね。それだけに神戸に住む  
人たちには「神戸港」つまり「み  
なと」をよく理解していただかな  
いと困りますよね。

松倉 ところで船長は、どれ位、  
船に乗ってられるんですか。

ティサノ 十九年です。

グライム 私は十二年でした。  
今は、荷物やら船体の損傷を検査  
するサーパーです。

藪内 僕は二十三年間でしたよ。  
ほとんど世界各国を廻りました。  
松倉 僕は郵船の営業課に長くい  
ましたが、船に乗ったことはない  
三浦 もっぱら傷ついた船や長い  
航海でくたびれ果てた船に手当を  
ほどこして、再び元気な姿にして  
航海の途へと送り出す——いわば  
船のお医者さん役ですよ。

神戸港の景色は素晴らしい

松倉 神戸港に入ってこられたと  
きの第一印象はいかがです。

ティサノ とても大きく感じまし  
た。最近ではとくに摩耶埠頭から  
長田港、遠く飾磨までが一つの港  
のように見渡せますからね。

それと船の多いのに驚きました  
「ずい分港を訪れる人が多いん  
だなあ」と思った面白いと思っ  
たのは、神戸は山を削って港が発展  
してる感じね。神戸へくる度に山  
が小さくなってるのと違うかな  
(爆笑) おしまいは、山がなく  
なってるかも知れない(一同爆笑)  
グライム 神戸港は、入ってきた  
時の景色が美しいですね。

ティサノ ベリー・グッド!

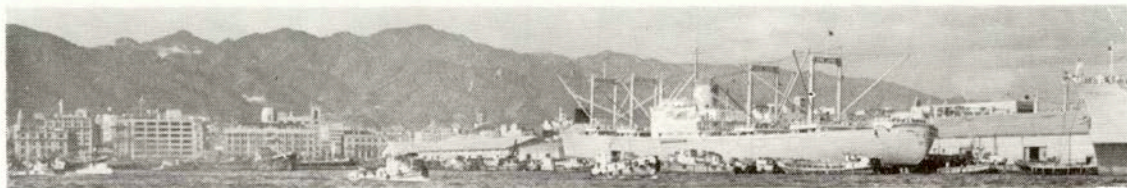
藪内 たしかに私たちの目から見  
ても外観というのは美しい。港か  
ら入ってくると、バックに山があ  
り、その前に家がある——という  
神戸港は、シアトルとゼノアによ  
く似てますよ。マルセーユとは、  
港そのものが似てますが……。

ティサノ でも、あんまり船が多  
いので、待たないといけないのか  
と思うとゾーとしましたね(笑)

松倉 神戸の市民や船関係者が、  
いつでも困ることはパースが足り  
ないことなんですね。海洋国の日  
本としちゃこれは痛い。また、な  
んとか解決しなけりゃいけない問  
題ですね。

藪内 神戸港の場合は、このため  
新しいプランとしてご存知のよ  
うに摩耶埠頭を建設中ですが……  
神戸が大きくなるためには、ビー  
ア(埠頭)をふやすことが大切で  
すね。

グライム それが一番いいことだ  
と思います。沖の労働者の問題も  
とりあげないといけないでしょう



ね。  
松倉 ええ、これはとても重大な問題ですよ。いま岸壁を作っていますが、これは主に定期船のためのもので、不定期貨物船を受け入れる場所が少ないんですよ。だから神戸ポートは、定期船の積み荷の揚げおろしをする港として発展する方向にむかうことになるんじゃないかと思うんだけどなあー。

#### 世界の良港

##### ベスト・テン

三浦 船長、世界の良港ベスト・テンを挙げてみて下さい。

ティサノ ハンブルグ、ロッテルダムはナイスです。アントワープもすばらしい。だけどリイゼッカ（ユーゴスラビアの港）が一番すばらしいですよ。

三浦 つまり自分のホームポートが一番いいってわけですね

（一同爆笑）

ティサノ アントワープには、七回行ってるが、港の設備も、サービスも大へんいい。

三浦 マリン商事も、サービスはともいいですよ（笑）何んでもお引き受けしますから。――

藪内 良港で設備がよくて――という、さてどこかな？

大きな港からはニューヨークだ、港の組織、施設、感じというところ、私たちが外国へ行って受ける印象には、やはり「感じ」ということなんだが、その点ではハンブルグがいいですね。もともと神戸と違ハンブルグそのものは河口の港なんです。河をずーと上っていった、リバー・エンドにあるんですが、このように港の種類には河を利用したものがあるのです。こ

とにアメリカはほとんどがそうですね。

港そのものの感じといえば、ゼノアやマルセイユ、シアトル、それにわが神戸だろうね。

イギリスは、ほとんどドックになってますね、深くして大きな船が入られるようにしてます。

ドックということは、日本では、ええ三池がそうですね。

アントワープでも大きなドックを建設中ですよ？

ティサノ 一九五四年にいった時に、ドックを建設中でしたが、四隻の船が停泊できるくらい大きい

三浦 いずれにしても、ベスト・テンを挙げるとなると大へんだな船長のいうように、そら、自分の国の港がなんといったら一番いいですよ（笑）

松倉 日本の場合、神戸は、大阪名古屋に比べて船員さんたちには喜ばれてますよ。理由はショッピ

ングとエンジョイメントの面で行かないとタクシーで何十分も行かれないと食事も出来ない、映画も観れないんですよ。それにエイジ

エント（代理店）も遠く、何もかもが遠いんですね。

ティサノ、グライム そりゃ、神戸はとても便利でいいですよ。

三浦 ショッピングとエンジョイメントの話が出ましたが、こ

で少しやわらかい話題（笑）として、どうです、神戸の夜の印象は（笑）ヒマとお金があればどのように使われます？

ティサノ ダンスをしたいノトルコ風呂、ザッツ・ライト（笑）きれいな女の子がたくさんいる。



(一同爆笑)

**グライム** 自分は京都へ行って、きれいな芸者ガールを呼び、三味線を聞き、踊りをみます。僕はハイクラスです(爆笑)

**三浦** テイサノ船長はぐつと明るく、グライムサンは、これまたとても渋いなあ(笑)

**テイサノ** 僕だって時間があればグライム氏のようにしたいですよ(一同爆笑)でも、何しろ船は二三日しかいないんだからね。だからいきなりキャバレーへ行つて踊つたり呑んだり、食べたりするんですよ(爆笑)

**松倉** 船長は、日本の芸者ガールをみたことありますか?

**テイサノ** 知らない。キャバレーばかりです(笑)

**グライム** 都おどりがいい。松倉 あなたはロマンチストだそれにかたいですよ(一同爆笑)値段の方はどうです?

**テイサノ** チョット高いです(笑)

**敷内** 日本人が外国へ行くときやばりボラれますが、外人だからといってボラない、つまり入りやすい所が歓迎されますね。

**松倉** 私もいつか、ある外国の船長に「日本にはプライス(値段)が二つあるのか」と質問されて困ったことがある。これは気をつけないと悪影響を及ぼしますよね。

**グライム** 僕もある波止場でジュース飲んだら四割ほど高くとられたことがある(笑)

**三浦** それはけしからんね。

僕は外人のお客さんを接待するときは、よくスター・ライトに案内するんですよ。あそこはホステスがみな英会話ができますから外人にも喜んでもらえるんです。

**松倉** そういう意味でね、神戸のそうした店で働く女性、もう少し英語を勉強してほしいと思えますね。神戸という土地柄を考えてもこれは大切ですよ。それとマナーもね。

**三浦** 外国の船員たちが、神戸港に着いて一番困るのは言葉がわからないということですからね。マナーといえば、男性だからやはり女性の方が先に目につくでしょ。

だから女の人が道の真ん中でクツ下あげたりなると「あー日本女性、ダメだな」と思われるんですよ、そういう点からも神戸の女性は神戸港に生きている女性としてのプライドを持ってほしい。えらい女性問題になってしまったけどね(笑)

**松倉** たしかに、そうだよ。誇りを持ってもらわないといけない。テイサノ でも、神戸の女性はい。親切だ。他の港だと心配するけど神戸はその点安心(一同爆笑)

神戸にはこれで三度目だけど、一度会った人は、ニュースペーパーで僕のスケジュールをみてくれます。時にはエージェントに問い合わせ「船長に会いたい」と訪ねてきてくれる人もいるが、そうしたことがとても嬉しい。他の港ではない(一同爆笑)

**グライム** たしかに日本の人はみな親切ですね。

**松倉** 食べものはどう?

**テイサノ** すき焼き、天ぷらはベリーグッドです。

**三浦** おお川「は外人が多いよ敷内、だいたい天ぷりに外人に喜ばれますね。まず無難です。グライム 僕はサシミが大好き、それから「おしほり」がいいです

ね。これは世界にはありません。日本人がいかに清潔であるかという印象を受けました。もつとも日に五、六回顔をふかなければならないこともあるけど(笑)

英語が話せ、ガイドも出来る運転手がほしい。

**松倉** では、この辺で「神戸港」に対する何か注文があればきかせて下さい。

**グライム** メリケン波止場のようないびつな東の端の方にも、もっとほしいです。そうすれば船員たちはどんなに喜ぶことでしょう。テイサノ 十分だが、強いていえば名古屋のようにガイド地図がほしい。

名古屋では、船が港に着くと道しるべになるガイド的な地図をくれ、それみると何処へ行けばよいかがすぐ分かる。分らない時はプランのアドバイザーもしてくれ。

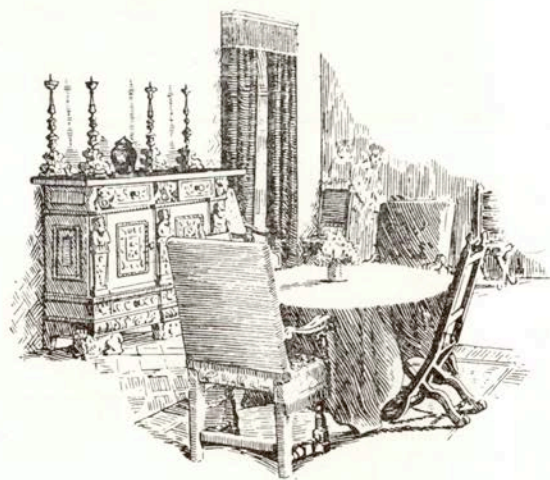
**松倉** これはいいことです。敷内 神戸には外人専用のタクシーがありませんが、アメリカを除けば、たいていの国では運転手がガイド的な役目をしてくれますよ。

故事来歴にも詳しく、わかりやすい英語で話してくれ。五人乗りの車でね、代理店が船長のために世話してくれ、好きな処へ連れて行ってくれるんですよ。こうしたシステムが神戸にもあっていいと思うな。外人向けのタクシーを別に作れればいいですよ。兼用でもいいからね、そして外人に一目でわかるよう外人専用の色とか目じるをつけるんですよ。たくさん

の外国人が入りやすい所なんだから、やはり英語が話せ、ガイドの出来る知識を持った運転手がほしいですね。

**三浦** むしろ、あるべきですよ、これから「みなと神戸」の発展のためにもね。

家具・室内装飾・工芸品



永田良介商店

大丸前 TEL { ③ 5 5 2 0  
③ 1 2 9 0

呉那陳張

みよーや

神戸大丸前

電話神戸③三三八〇九番

大阪店阪神百貨店三階

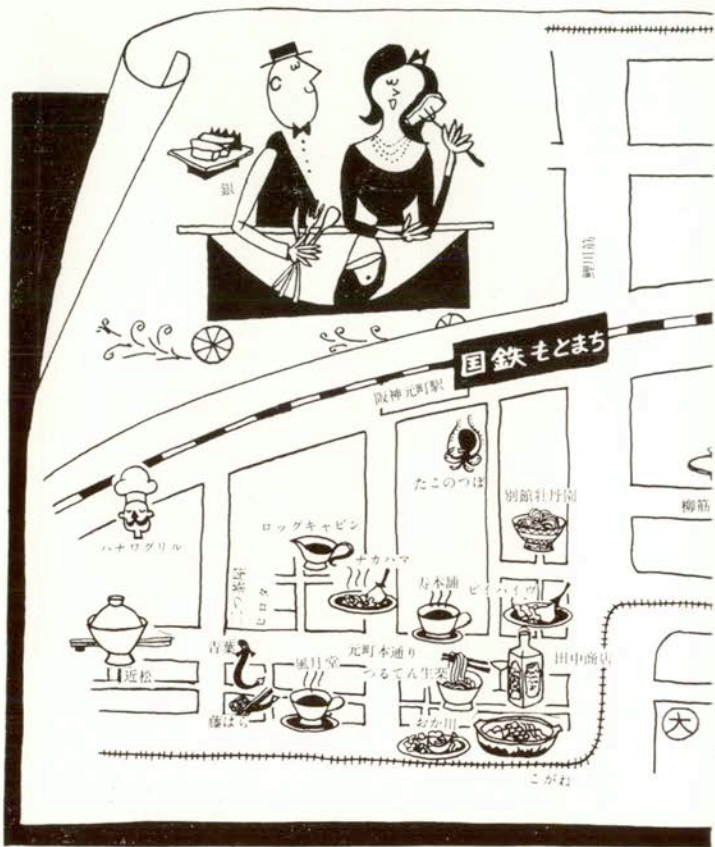
電話大阪②五五四八番

姫路店やまとやしき百貨店三階

電話姫②一二二一番







## ランチ・タイム

お弁当の献立を考えることで毎日、頭を痛めるのは共稼ぎの身では何かとわずらわしい——そんなちょびりゼイタクな(?)悪妻ぶりを発揮して昼は外食と決めています。

でも一家の主婦ともなれば、外食するといっても、やはりミミツチイクせが出るのでしょいか。もっぱら私は経済的でしかも美味しものという条件から、その「地下の食堂コーナー」を愛用しています。和洋食がそんなに高くなく値段で結構食べられます。

ランチの時は、和食おむすび(にしめ付七十円)を選びます。肉食の比較的多いわが家では、緑

遠い「にしめ」の味が、ふとなつかしい母の匂いを感じさせてくれるのも楽しいの一つなのです。時間のない時は、早く出来るカレー(百円)食欲のない時はめん類ですませます。少しザワザワするのが嫌やだという方もありますが、私にとっては、たのしい昼の食堂です。ついでに昼食をとりながら夕食の献立のヒントを盗み、帰えりに食料品を買いしめることもでき主婦の私にとってはまさに一石二鳥。残業で食事の支度が出来そうもない時は、この食堂コーナーで好きなものを注文「おもち帰えり」もよくやります。

戸田亜矢子  
(吏員)

寿司

三

三宮阪急東山側  
TEL ③2456

福

ステーキ

みその

神戸生田神社前  
東京田村町3

西洋御料理  
シヤブ、シヤブ  
オイル焼

もん

ハナワゲリル

元町5丁目  
(モダン寺高架浜側)  
TEL ④六九四二・五九一九

朝鮮料理

金剛山

神戸・三宮・生田神社前  
TEL代 ③5561

バーベキュー

コーベガーデン

市役所前東入る  
TEL ②4400

神戸一の総合レストラン

パウリスタ

三宮トアロード  
TEL ③11362

鰻・蒲焼・日本料理

竹葉亭

三宮阪急西隣  
TEL ③1120  
1140



# 神戸うまいもん巡礼

No. 3

赤尾 兜子

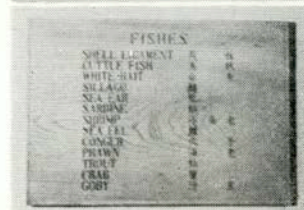
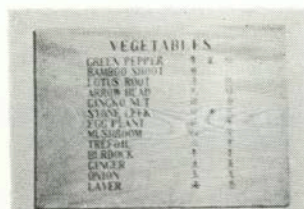
## 日本料理の巻

このごろではたいいていの店の看板が「天ぶら」になった。もとは「天麩羅」と書いていた。「天麩羅」という名と文字がどこから生まれたか、諸説ふんぶんとしてさだかでないが、ずっと昔の看板は「天麩羅阿希(てんぶらあげ) 万葉仮名で書いてあったようで、その下の二字がはぶかれて「天麩羅」になったのが正しいような気がする。スペイン語のテンプロ(寺)の訛が転じたという説もあるが、もうひとつ、天明初年、大阪で放蕩のあけく、愛妓と江戸へかけ落ちした利介という男が、京山の家の向いに住んで、仕事もなく「江戸にはゴマのあげもの店はたくさんあるが、大阪のように魚のあげ物(附けあげ)をする店がない、ひとつやりたい」と考え、その命名をひきうけた京山の兄の戯曲者、山東京伝が「天竺(てんちく) 浪人が、ふらり江戸へやって来て、商売をはじめめるのだから天ぶらである。麩は小麦粉で作ったもの、羅は小麦粉のうすものを魚にかけたしやれだ」といって天麩羅にきめたというのは、落語のおちのようだが

話としてはおもしろい。もっとも最近の漢字制限ではおのずと「天ぶら」になってゆくだろうが、わたしはやりこの料理の性格や見た目からも「天麩羅」の方が、ふさわしくおくゆかしいと思う。

いずれにしても、瀬戸内海から新鮮な魚、琵琶湖から淡水魚、鮎(あゆ)などがふんだにとれる上方でんぶらのキメ手は、ほんらい魚類にあったようで、その魚にかけては、神戸は集結地、すこしもひけをとらないばかりか、ピチピチしたものがあがる。

それをネタにあげる店があるのは当然のこと、きつすいの専門店としてまず三十余年のシニセ「おか川」をあげる。「おか川」は旧店をたたんで、最近鉄筋三階建の新店に変わった。元町三丁目、国鉄、阪神西元町駅から南下、元町本通と栄町の市電線のあいだの通りを西へ入ったところにある。鉄筋だか、おもにつくばいをしつらえクラシックで、和風のデラックスなまえ。一、二階が天ぶらどころで、二階はお座敷でんぶら用のお座敷、一





(デラックスな「おか川」のお座敷天ぷら)

階はひょいと入って腰かけられるいわば腰かけてんぶら兵庫に生まれて、東京の有名どころでみっちり腕をみがいたおやじのほか、二、三人のあげ手が部屋ごとにわかれてあげている。ここは東京風、関西風よりはあっさり、酒のサカナにあう。つまり油は、サラダオイルを主体にして、ちょっとピーナツ、ゴマ油をまぜる程度これがゴマ油を主体すると関西風で、うんと油っこくなるし、あがった見場もコロモがこんがりキツネ色になる。その点、このあがったコロモは、雪のように白いネタは季節の魚、野菜というところ、冬は貝柱、白魚、鮑(あわび)いわし、鯊(はぜ)夏場ははも、カニ、タコ、キス、またしゅんのイカ、稚鮎、アナゴ、エビなど

野菜もネギ、ぎんなん、なす、しょうが、三つ葉、ごぼうなどしゅんをえらんで、あげ、たれはカツオとコンブでダシをとり、みりんとしょうゆで作った白だしとレモンと塩の三種がならべてあるが、魚の味を殺さないで、賞味する場合には、白だしのたれよりも、むしろ塩だけをつけて食べる方がびったりくる。とくにこのなかで珍らしいものが、二品ある。ひとつはタコで、かたいはずが結構やわらかい。特殊な方法であげる前にむし、その中に木の芽をはさんであり、舌の上に、木の芽のかんばしさが残ってうま、生シイタケにエビのミンチを卵の黄味でつないだ一品はちょっと洋風調で、異色だ。こうしたいろいろのお好みを食べ、食事をして一二〇〇円—一三〇〇円。定食コース(ご飯、赤だし附)で五〇〇円手輕いところでは一階に天井(三〇〇円)がある。ついでに三階は新しくできたすきやき座敷でつきだし、刺身つきで食事をして一三〇〇円。なじみ客が多いが、こんな値段だから、はじめての人でも、財布の無茶な心配はまずなからうか。それに前から私には気に入っていることだが、この店にはあげ場の横にネタを彫りこんだケヤキの板が張っており、日本語の右側に英語が入れてある。もともとこの英語はややたよりないが、それより外人客は、これを見て大いに喜んでいる。斜陽化をさわれる神戸への外人誘致にうまいものの店も一役買っているのか。これなどその一例である。

もう一店、藤はら(元町通三丁目)もいいものを食わせる。主人は戦前、神戸で有名だった天寅の出身で、ネタはだいたい「おか川」と同様、ただ紫蘇でまいたキスはこの店だけのもので、これがまたあっさりとしてなかなか美味だ。とりたててどうこういう主人ではないのだがどこか客の心理をうまくつかんでいてベタつかず、さりとてブッキラボウでなく、その手さばきと店のフンイキが清潔なところ、いつも客でつまっている。外人客もなかなか多い。ご飯をつけて七〇〇—八〇〇円。