



LEISURE WEAR

レジャーウェア と ストラップドレス

福 富 芳 美

大たん太いシマ模様や、花模様、プリント、そして赤や黄とはっきりした色彩の生地で作られた夏のレジャー・ウェア——ポロシャツ、アロハ、ムーム、カンカンドレスなどをたのしむシーズンをむかえました。

夏のレジャー・ウェアといえば、海浜着と避暑着のこの二つに大別されるでしょうが、海に山に、日頃の単調な生活をはなれ、開放的な夏をたのしまれるのですからこんな時にこそ思い切って日頃になかったあなたの新しい雰囲気を作られるのも最適でしょう。

つまり、日頃から着てみたいなあと思ってるしゃる色や柄を大たんに着るたのしさを存分に味合ってごらん下さい。レジャー・ウェアを着るたのしさに、案外そうした着方にあるのではないのでしょうか。

色は、夏の海や山をバックにして、ギラギラと輝く太陽の強烈さに負けないような明かるい強い色、光線をはね返す白、ひまわりの黄、タヒチのオレンジなど、とにかく大たんな、思い切った色を着こなして、レジャー・

ウェアのオシャレをたのしんでごらん下さい。きっとあなたの新しい魅力が発見されることでしょう。この場合は、アンサンブルより、むしろコントラストの美しさをねらいましょう。

またレジャー・ウェアは、着やすく涼しく、たのしいものでなければなりません。それだけにデザインは着やすく、ぬぎやすい簡単なもの、そして動きやすいことも大切です。

夏のアクセサリーは、あまり飾りたてないこと。クツや、ツバの広い帽子など、また日ガサやバック、サンダラスなど、もち物的なアクセサリーに工夫を凝らしてみよう。とにかくデザインにしても、アクセサリーにしても、夏は、あまり飾りつけず、スッキリしたものにさせるのがオシャレの上手なコツ——この一言につきるのではないだろうか。

× × ×

ストラップドレス——肩に細いストラップが二本、ちよつと掛っているだけの、完全露出型ともいえるストラップドレス（キャミソールトップとか、ジュミーズトップなどとも呼ばれています）が、若い人たちの人気を集めているようです。特色は、魅力的なネックラインにあるようです。ストラップドレスは、水着の潑刺さと、ソワレの優美さを要領よくそなえており、特に女性特有のやわらかな首や肩の線の魅力があますところなく現われるようデザインされています。

このように涼しく、着てたのしく、作り方も易しく、布地も少なくてすみ、何よりも若い女性の魅力を生かすデザインを感じ……と、若い感覚にはぴったりです。それだけに今夏の涼しいモードとして圧倒的な人気をよぶことでしょう。

（神戸ドレスメーカー女学院長）——談——

註——福富先生はさる十一日羽田発のエアフランスで渡仏今秋のパリ・モードの研究のため約一カ月半、パリに滞在の予定です。

真珠を愛する人は
真珠の美しさを持った人

タサキのパールを選ぶ人は
ホントに真珠を愛する人

田崎真珠

神戸・三宮駅前・新聞会館・秀品店

TEL (22) 5646

★'62 ミスインターナショナル・ビューティ・コンテスト参加 ミス・スイス

(田崎真珠本社にて)

夏!! 周囲の色彩が美しく感じられ、みんなが急にのびのびしてきたような、なんとなく明かるい雰囲気統一されてしまう——そんな「夏」が、私はとても好きなのです。ことに広々とした海の好きな私にとって、ギラギラと焼けつくような太陽に輝く「夏の家」はダイナミックで素敵です。そして夕陽の沈み行く海辺の美しさ、河童たちでにぎわった昼間とは異って人影も少なくて磯の香だけが漂う静けさにはたまらない魅力をおぼえます。

でも、そんなに海の好きな私なのに、水泳にはあまり自信がありません。母の親戚がある敦賀ですい分練習を続けたけれど腕の方はもう一つ。それでもヒマが出来れば今年も、あの水のきれいな、広々とした敦賀の浜で思い切り泳いでみたいなあと思っています。

そう、水泳といえば、もう五、六年も前になりますが、懐しい思い出があります。神戸高校のあれは一年生の時のこと。淡路の江井の臨海学舎で友人たちとすごした一週間の自炊生活のたのしかったことが昨日のことのように思い出されます。

今でこそ江井には立派な海の家が建てられ毎年夏休みには、ここで後輩たちが、一週間交替で合宿生活をすごしてるそうですが、私たちの頃は、まだ仮り住居に付近の幼稚園を宿舎にキャンパス・ベッドを持ち込んだの思えばずい分不便な生活でした。食事の知らせも、作業や練習、起床、就寝の知らせなどすべてが「タイコ」の合図です。日課は水泳の練習がほとんどで、ボートに乗って沖へ釣りにもよく出かけました。家庭科の先生の指導で作った手製のカレーが美味しかったこと。洗濯して干していた水着が、夜中に降った雨でビッシヨリ濡れてしまったため、翌日の練習ではやむを得ずその濡れた水着

随想

夏によせて

渡辺節子

(第9回海の女王)

をしぼって身体につけ、泳いだことなど——いろいろな出来ごとが「夏」ともなると懐しく思い出されるのです。すぐれたのしく、恵まれた高校生活へのノスタルジヤでしなようか。

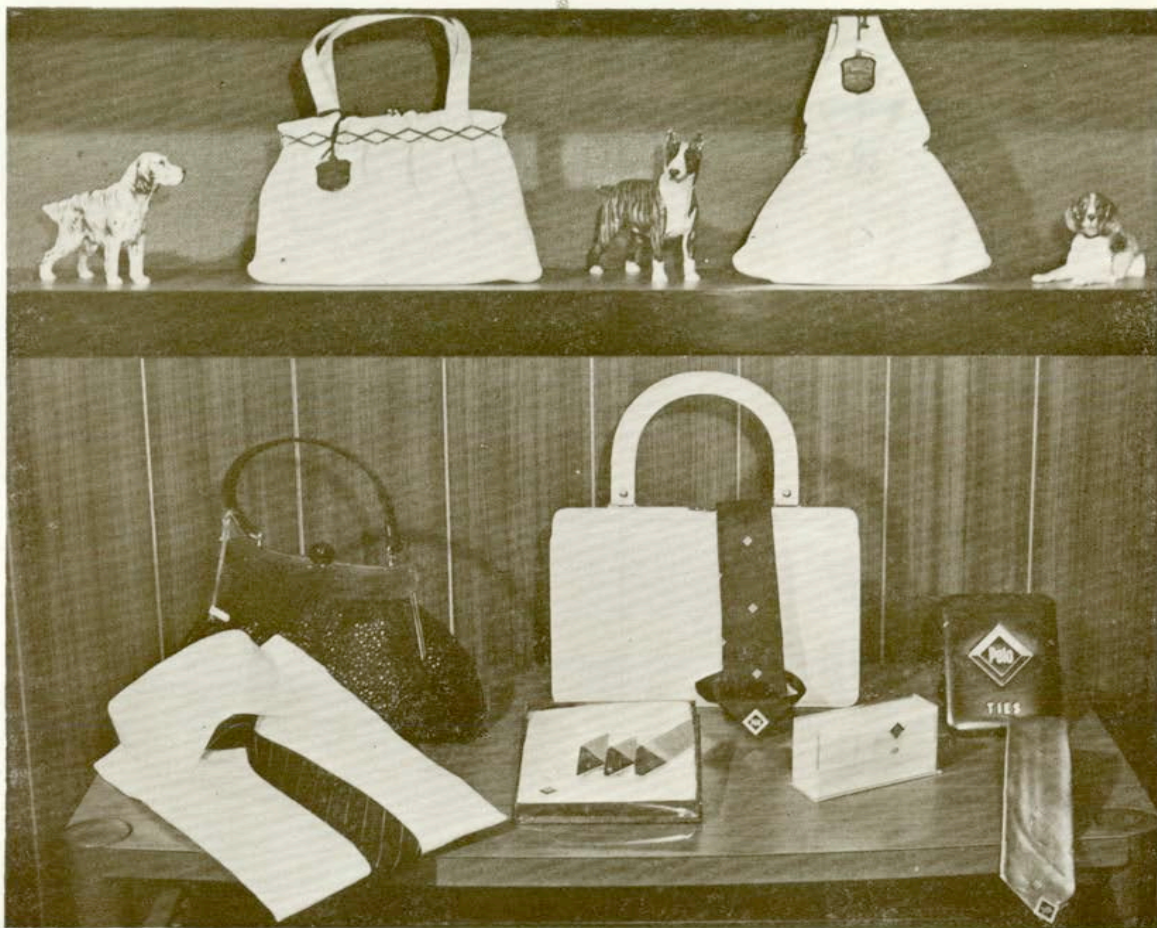
お勤めをするようになってからは、そう勝手気ままな夏休みをすごすことはのぞめないけれど、それでも、気の合った友人たちと山へ行ったり、淡路へ一泊旅行したりしてささやかな「夏休み」を満喫しています。時間とヒマがあれば、北海道へも行ってみたいし、また年毎にブームを呼んでいる夏の快適なスポーツ——ヨットや水

上スキーにも、限らない憧れと魅力をおぼえはするものの、これはどうやら実現不可能? 今年の夏は思いがけない大役、海の女王に選ばれ、世界に誇る「港都神戸」を代表するホステスとしての大切な仕事があるからです。選ばれたからには諸先輩に負けないようその役割りを無事に果たさなければ……と、そんな海や山へのたのしい夏休みプランはすべとおあづけです。

自分のベストを尽して身にあまる「海の女王」の名を恥かしめないよう努力していきたいと心構えも新たに精進してまいります。と思っています。

どうぞ神戸っ子のみなさま、よろしくご声援くださいますように。

今年の第9回海の女王に選ばれた渡辺節子さん(20)のこと。上野中学を経て兵庫県立神戸高校卒、商工組合中央金庫神戸支店勤務。趣味は生け花、音楽はタンゴ・ジャンソンのファン、目下、英会話の勉強中。今年のミス日本コンテストにも兵庫県代表に選ばれている。現住所は神戸葺合区仙仙寺通三ノ一、祖母、母、弟の四人家族。



特選
ハンドバック
専門の店

シラサ

元町21 ③ 0813

ネクタイの
元町バザー
神戸・元町

世界中の人からほめられた
日本の誇り 神戸のほまれ

マロングラッセは ヒロタの銘菓

元町通三丁目 TEL ③二三四〇番



紳士服飾・婦人服飾

セリザワ

紳士服飾 / 大丸 前③-3900
婦人服飾 / 大丸 前③-1695
婦人服飾 / 三宮センター街③-6114

神戸つ子 野球ファンの 集い

「プロ野球評判記」

わたしの・ぼくの好きなチーム

有井 まず初めに、それぞれの
晶肩チームと、ファンになった動
機をきかせて下さい。

山路 四年位前からジャイアンツ
・ファンです。動機はね、何しろ
負けず嫌いなものだから強いチ
ームが好きだというのでジャイ
アンツを好きになりましたの。

そしてとくに、ある雑誌の写
真で広岡選手の写真をみて、それ
でよけいにジャイアンツが好きにな
ったんですよ(笑)

後藤寿 私はもう今さらというほ
どの阪神ファンです。(爆笑)

ファン歴は、藤村が呉港から出
て入団した時分からで、若林全盛
時代からですか。何しろ古いん

ですよ。

阪神友の会の「神戸の友会」と
いうのを作ったんですが、あんま
り店の方が忙しいので「友の会」
をやると店がお留守になるんでや
めました。が、最初の神戸友の会を
作ったのは私ですよ。

有井 最近、店の方を放った
かしても行かれるということはない
んですか。

後藤寿 店のお客さんも大事な
やが、やっぱり時々は休んでま
すな。(笑)

お客さんもよく知ったもんで「あ
今日は阪神戦があるので行っとる
わい」ってあきらめて帰ってくれ
ますわ(爆笑)

有井 どうです。阪神が負けた日
は「すし」の方の味が特別かわる



司会 有井基
(デイリースポーツ記者)

出席者 甲斐克也

(甲斐機船勤務・
神戸J.C.会員)

木村 燾吾

(たこの壺主人)

近衛 眞里

(宝塚花組)

後藤 仁志

(寿本舗勤務)

後藤 寿

(こん兵衛寿司主人)

山路 昌子

(大丸神戸店勤務)

とか(笑)そういったことは――
後藤寿 いやいや、そんなことは
ないですよ。

木村 いや、負けた日は、気嫌が
悪いよ(笑)ワサビもちょっとき
きすぎるんじゃない(笑)

後藤寿 そういうことをお客さん
が勝手にいうんですよ。そんなこ
としよったら商売あがったりや。

有井 甲斐さんは、どこですか。
甲斐 私はい、別に、別のこのファン
でもないんですよ。大体、昔、小
さい時に、ジャイアンツに名投手

前川八郎という選手がいたんで
すが、その人が私の小さい頃、家
にずっといたものだから、一緒に
生活している間に野球が好きにな
ったんです。

その後、彼が阪急に入ったんで

すが、その頃には阪急をよく見に行っていました。そして自分も学生の時、野球やってみましたので、友人が巨人へ入れば巨人が好きになり、国鉄へ行けば、国鉄が好きになりというので特定なファン・チームはないんですよ。

木村 ほんというも僕もね、オール・パシフィック、オール・セントラルなんですよ。

というのはね、プロ野球が創設されたのは昭和十一年でしよ、その頃に、アメリカの捕手ミッキー・カーレン（故人）が日本に來たんですよ。オールアメリカ選抜チームの一員としてね。例のゲ



（木村さん）

ーリックだとかベールブスなどもいたんですが、あの頃には日本にはプロ野球というのがなかったんですよ。で、オール日本を結成した時に、沢村がピッチャーでキャッチャーは久慈でした。そして水原（現東映監督）がまだサードをしてましたよ。三原（現大洋監督）はセカンド、刈田がショートという豪華なチームでしたね、その頃から僕は野球を見出したんですよ。

ですから本当いってこのチームというよりプロ野球そのものが好きなんです。

後藤 僕はだんぜん東映ですよ。

もつとも東映ファンというよりは水原ファンなんですが……。

有井 そうすると、水原さんが巨人にいた時は……

後藤 巨人のファンでした（笑）

有井 いまの東映ファンにはそういう人が多いですね。

後藤 もう、そういう人が多いですよ。『水原を優勝さす会』というのがありますが、これなんかはそうでしょうね。

有井 ま、いずれにしてもパシフィックでは、東映優勝ブームが強いから後藤さんは応援のしがいがあるというものですね（笑）

後藤 どうもありがとうございます（笑）

有井 さて、その東映さんに一番強い阪急のファンが、近衛さん？

近衛 私自身は、そんなに阪急ファンではないんですけど、いつも阪急の『激励の夕べ』というのをやるんですよ。そして私たち宝塚生も応援で出るのが、いつも「今年は、今年は」といわれるんですけど、勝つためしがないんですよ。（爆笑）

よく宝塚の生徒は、阪急ファンだといわれるんですけどね、案外少くないんですよ。割りと南海ファンが多いんですよ。

有井 南海、阪神、それと巨人ね

木村 阪急ファンというのは、どっちかというと阪神間だけで、他の地方にはあまりおらんね。

甲斐 そうですね、東京なんかにはほとんどいないんじゃない？

有井 さいきん東京には、宝友会というのが出来ましたよ。それも小林さんの財界関係の人が阪急をバック・アップしようという動きなんです。まことにカラーがお

となしんですよ。全体としてまとまった個性がないんですね。その点とても損してると思います。だから宝塚の美女連が押しかけて観戦に行けばいい宣伝になるのに思うな（笑）

木村 でもグラウンドみないで後ろ

ばつりみるかも知れない（笑）

近衛 ゼッタイにみるんですよ。

私たちがいつも社長さんのお席でみるんですか、でも何かいつてるらしいんですよ。

有井 選手がグラウンドからみるからね、グラウンドからはまたよくみえるんですよ。まして女の人なんか二、三人かたまってるよね。

近衛 阪急が弱いと、すぐ宝塚の生徒がいるからだっていわれるんですけど、どうしてかしら、そんなことはゼッタイないのね。

宝塚乙女とプロ野球

有井 ところで野球選手のおくさんには宝塚の生徒さんが多いですね。



（有井さん）

近衛 ええ、私の同期生でも大洋の渡辺選手と結婚した高千穂裕子さんがいます。秋山投手の奥さんは一年下だったし、中日の江藤さん、それから東映の選手と結婚した歌園いずさん、それに川上監

督の奥さんも宝塚にいらしたことがあるし、そのほか中日の河野さん（阪急から移籍）など数えればずい分といらっしゃるわ。

有井 とくに女性ファンには、巨人の藤田ファンっていう人が割り合い多いですが……。いわゆる藤田がセツトポジションに入ってチョツと首をひねる時に何かセツクスを感じたといったようなことを中央公論の座談会でドクトル・チエコさんがいってますが、そういうようなことはありますか。

山路 そうしたことは感じませんけど、ほんとに紳士で一生懸命野球をなさる——そういうグランド・マナーに惹かれますね。

甲斐 それは広岡さんにもいますわ
甲斐 ファンといえど応援団のカネやタイコがなくなったのはよろしいね。

後藤寿 阪神のラッパ吹きがよく店にくるんだけど、「このこという時に進軍ラッパが吹けんから、すんでから吹くんや」いうてました（爆笑）

甲斐 あのラッパは、とてもユーモラスでしたよ（笑）

後藤寿 正直にいったけど鉄傘の外でやってたら効果がないそうですよ。だから今は陣張織連中が七、八人、あちこちに分散していて、このこという時にね、「阪神フ



（後藤寿さん）

アンの皆さんご声援ねがいます”というて手をたたくと、鉄傘を伝ってその反響が聞えたと選手もグツとくるらしいよ。野っ原でやるのはアカンらしい。

木村 とにかくファンというのもそのチーム・カラーによって反映しますね。ごん兵衛の主人のようにガメツイのもいるし（笑）

後藤寿 私は、おとなしく、大きい声でものよいわんのにひどいよ（爆笑）



（甲斐さん）

有井 たしかにファンとチーム・カラーはにかよってますね。

後藤寿 これは南海のファンの人ですが、私の店に暫くきてたとき店にはってる阪神選手の写真みて「一枚だけでええから南海の選手のをはってくれ」っていうから「アホらしい」なんて南海のはらんなんらん”いうてケンカしたことがありますけど、南海のファンにはそういう堅気なのがいるね。

木村 ほんとにファンはそうだよ弱いから見放すのはファンと違うそれは不安なファンです（爆笑）

やはりごん兵衛さんのようになかなか優勝したこないチームを十何年も血まなこになって最屈してるんだから、そういう人がほんとうのファンだよ（一同爆笑）

今年の優勝チームは

……混戦するセントラル

阪神、大洋、巨人か

有井 さて、セ・パ両リーグの今年の優勝チームはどこと予想されます。ごん兵衛さん当りは、阪神にその可能性ありと思ってられるのでは……。

後藤寿 いやいや、そう安っぽく優勝してはあとがいかんからね。

（爆笑）

でも、秋風が吹きかける前項に選手の気持に「もう五、六勝すれば、優勝の線に入る」という欲が湧いてきた時に、サツと最後の追込みね、スタート五十米位でサツと抜くようなことにナランカイナアーとは思っけん（爆笑）

木村 それだとファンとしては気持がいいのね（一同爆笑）

後藤寿 巨人がチョツとくたびれかけてきてるからね。

有井 巨人ファンの山路さんがんぼってくださいますよ（笑）

山路 いや、大丈夫ですよ、自信もってますから（笑）

木村 たしかに巨人は、ゆうゆうとした感じはするね。

後藤寿 巨人にくらべたら阪神のピッチャーははるかによるしいよエースの小山、村山両投手はいるし、つなぎの名人の渡辺省三もいるし、牧もいいし、石川緑もどうかこうか使えるし大丈夫ですよ。この間、巨人では登録の名前があつたかなというふうな宮田とかいう投手が出てましたが、これでは巨人サンが気の毒だね（爆笑）

山路 これはどうも（笑）

木村 巨人にしたら、遊びという

余裕をみせたのかも知れないよ。
後藤寿 いやいや、あれは息がき
れとるんですよ。(一同爆笑)

甲斐 僕は太平洋が優勝すると思う
山路 いや、私はジャイアンツが
優勝するという気がするわ。

甲斐 気がする——というんだっ
たら、太平洋が優勝ですよ(笑)

山路 そうかしら(笑)

後藤寿 日本人はどうも島国根性
があつて小さい者より、大きい者
の方が強いように思うから、大き
い選手のたくさん入つて太平洋が
強いように思うんだよ(笑)

甲斐 いや、大洋優勝説はね、阪
神だと村山、小山のどちらかがも
しもボンと倒れたら目に見えて成
績が下がりますよ。巨人の場合は
もしも長島か中村投手かがやられ
たらだめですよ。それに比べると
大洋は、ピッチャーは秋山投手ぐ
らいですが、打つ方は多士済々で
そういうことは一人ぐらい欠け
てもいいということで、その点か
らも大洋優勝が強いというわけ。
たしかに棒は、大洋が強い。

後藤寿 しかしピッチャーは、
やっぱり今の秋山、権藤と村山、
小山とを比重にかけると阪神の方
が重いね。(一同爆笑)

木村 だけど打つことくらいは
大洋の方がはるかに大きいよ。

後藤寿 でもね、村山にかつた
ら恐らくアメリカの大リーグがき
てみよう打たんよ(爆笑)

有井 村山個人の成績はたしかに
すばらしいですね。

後藤寿 村山は全身全霊を打ちこ
んで投げてるようだけど、あれ大
丈夫なんかな。

近衛 それが彼の魅力でしょ。私
個人的には阪神の村山投手のよう

れつなファンなんです。結婚し
ちゃって少しづつかりだけど
(笑)、宝塚の人たちには村山フ
ァンがずいぶんいますよ。みん
なで面会にいろいろか——なんて騒
いだものです(笑)



(近衛さん)

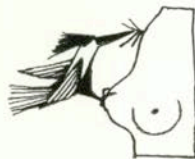
後藤寿 私がもし阪神監督だった
らね大体、いまの選手の年令層は
二十三、四でしょ、そして阪神の
いまの選手半分以上は結婚してま
すわね。だから「ロードにはヨメ
さんを連れていけ」といいますね
北海道でもどこへでもね、ホーム
・グラウンドに帰った時は、選手を
合宿へ入れてしまつてヨメさんと
離なしてしまふ。すんだらまたヨ
メさんのところへ帰えす——こう
いう風にするな。ホーム・グラン
ドへ帰つたら弱いなんてチームは
アカン(一同爆笑)

何をしとるんかいな——というよ
うなゲームをしよる。だから私はホ
ーム・グラウンドへ帰った時には、
ヨメさんと縁を切る(爆笑)。

ロードへ行くときは、ヨメさん
と一緒に新婚旅行のような気分
で行かせる。「早よう、この試合に
勝つてヨメさんに会わないかん」
と思ひよると勝ちよるかわからん
(一同爆笑)

それでもせんとホーム・グラウンド
では腰ぬけになる。八割はホーム

びんくこーなー



二十代の若者をしつちゆう家
に引きこんでいる未亡人が、二人
の仲はプラトニックだといって聞
きません。隣家の奥さんが「だつ
て、あの入、夜中の二時ごろ帰っ
て行くじゃない？プラトニックな
んて怪しいものだわ」というと、
その未亡人「彼にとつてはブレ
ー(遊び)だし、私にとつてはブレ
ック(強壮剤)なの。だから二人
はプラトニックじゃないこと」い
やはやあきれたものです。
日本でも、このところバーやキ
ャバレーはあの手この手でお客集
めに必死のようです。ホステス
ちにそりいユカタを着せ、身八
つ口を大きくあけてそこからそつ
と手を忍びこませる趣向もあれば
スノの大きく割れた中国服で男性
をフラフラにさせようという魂胆
のところもあります。

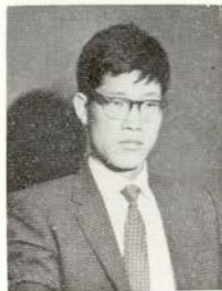
驚いたのはネグリジェ・サビー
スというやつ、こういう趣向はス
トリップ劇場だけかと思つたら、
バーやキャバレーにも侵入してき
たと見えます。そのうちには赤い
長じゆばん姿の「浮世世絵」サ
ビスというのが飛びだすかも知
れません。

町を歩いていて見つけたのが
「パンティーサビス」というやつ、
喜んで入つたらそんな女性はお
りません。パンとティー(紅
茶)のサビスというわけで、こ
れは未亡人のプラトニックより
まだひどい。

・グランドで勝たないかんよ。
有井 とにかく家庭管理というこ
とはもつと真剣に考え直さないか
ん問題でしようね。
甲斐 それからタイガースに限っ
ては左ピッチャーがほしいですね
バシフィックは

東映優勝濃厚か

木村 パの方は東映だね、また日
本選手権もとると思うな。
後藤 東映は投、打両方において
も恵まれてますからね。
有井 問題は尾崎投手が、各チー
ムから研究されてくると、土橋が
もう一つだし、久保田は出足しが
悪く、安定性がない——という



(後藤さん)

ことからモロいのではという見方
もあるんですよ。でも東映がこの
ままの調子で走らないうという多
くの意見もありますね。

ただ東映が阪急に負けてるよう
に、横の変化球に弱い、それとど
ちらかという細かい野球がもう
一つだという懸念はありますよ。
近衛 でも、東映優勝は濃厚ね。
木村 南海は、まあ今年は遊びだ
からね。道楽をやっているのだから
何もいえないな(笑)
有井 でも各チームとも後半にこ
わいののは南海だ——といってま

木村 しかし、優勝争いにはもう
ほど遠いからね、二位か三位かと
いうことでしょうか。

近衛 阪急は杉山さんが入ってよ
かったと思うわ。やはりスキがな
い、出ると必ず打ちはるものね。
だからみんな杉山選手に頼って
みたいだね。

木村 衆樹なんでもつと打ちそ
うだね。

近衛 ほんとね、もつと伸びはる
んだと思うのにおしいわ。パはど
ちらかというと、東映に人気をさ
らわれたという感じがするんだけ
ど。

後藤 そういう傾向が強いですね
後藤寿 でも、あんまり独走さし
ちゃいかんよ。おもしろない。

木村 しかし、大川社長にしたら
なんでもいいから優勝しちゃえと
いう意気込みじゃないの(笑)

有井 それと尾崎の人氣は大へん
ですね尾崎だけの人氣でずい分フ
ァンを吸収してると思いますね。

山路 女性に案外尾崎ファンが多
いようだね。

近衛 私たちも今度はみに行こう
なんていつてますものね。

後藤寿 若いけどこと野球に関し
ては名人芸やな。

木村 バッターの心理を読みとる
といった点では、まだ尾崎は若い
ですね。

有井 ええ、そうですね。

セ・パ両リーグの

ベスト・ナインを

選べは——

有井 セ・パ両リーグをくらべて
リーグ全体のレベルはどちらが上



ひんくこーなー

電報というものは、カンタンに
書かなければならないので、間違
いも多い代わりに、意味伸長など
ころもありますな。息子から親父
へ「金送れ頼む」と打ったのが
「金を呉れた飲む」と読んだ親父
から大目玉を食ったなど、電報の
間違いの方の見本。つぎに意味伸
長の方のサンプルを二つ。

商用で旅行に出た夫のところへ
妻からウナ電「カネオクレ、ヤヌ
シカラサイソク」夫からの返電
「コチラモカネツマリ、ソノウチ
オクル、サイゴニセツブン」また
妻からの電報「カネノシンパム
ヨウ、ヤヌシニセツブン、ヤチン
カイゲツ」めでたしめでたし。

こんどは逆に旅行に出かけた妻
から夫へ電報「スバラシイタビヨ
キヨウハセンチヨウカラ、バンサ
ンニシヨウタイサレタワ」第二信
「ユウベセンチヨウトカンセツブン
サンボ、センチヨウカラセツブン
ヲモトメラレテコマル」第三信
「キヨウマタセンチヨウハ、シツ
コクセツブンヲモトメ、モシセツ
ブンコクパムナラ、アフネネチ
ンボツサセテシマウトイツテオド
カス、ワタシ、ホントニコマツタ
ワ」そして第四信「ツイニキヨウ
ワタシハ、ノリクミイン500メ
イトウトイイノチヲスクツタ
ワ」読みにくかったことでしょ
うが、どうです、ふつうの手紙より
ずっと味があるではないですか。
(T)

でしょうか。

甲斐 人気のセントラルに、実力のバシフィックという風にいえるんじゃないかな。

木村 感じとしては「セの投手力

の打力」じゃない？

有井 そういえるかも知れませんが、

では最後にセ・パからベスト・

ナインを選んでみて下さい。

近衛 セの投手は文句なしに村山

です。

木村 キャッチャーは巨人の森、

打つ方もリードもいい。ファース

トが問題やね。

山路 巨人の王さんはだめですか

甲斐 去年の守備から考えたなら王

の今年の守備はよくなったからね

木村 次はセカンドだけど、これ

は両リーグ通じてタレント不足だ

ね。セは国鉄の土屋ですか。

甲斐 本命は大洋の近藤昭です。

山路 サードは、巨人の長島。

後藤 ショートは阪神の吉田。

後藤寿 なんかに巨人に広岡という

選手がいましたな(笑)

山路 まあ、ヒドイ、よくそんな

ことおっしゃいますわ(爆笑)で

も広岡は打率が悪いからこの場

は阪神の吉田選手に譲りますわね

(一同爆笑)

木村 外野は、レフトからいって

大洋の森ですか。センターは近藤

和。

甲斐 ライトは巨人の坂崎。

有井 パはいかがです。

後藤 投手は尾崎。

木村 キャッチャーは南海の野村

後藤 ファーストは毎毎の榎本で



(山路さん)

木村 サードは西園寺？

甲斐 西園寺より小玉の方が……

近衛 ショートは、西鉄の豊田ね

後藤 レフトは打てる人がたくさん

いますね、まず張本。

木村 山内、吉田勝もいるけど、

これは山内と張本の二本立だな。

あとの外野は田宮に吉田勝。

有井 いまみなさんが選ばれた、

セ・パのベスト・ナインで仮りに

一発試合をしたとすれば、どちら

が勝ちそうですか。

後藤寿 そりゃまあ、村山がいる

からセが勝ちますよ。

木村 いや、○対○で引き分けに

なりますよ(笑)

甲斐 ものすごい打撃戦ですよ。

後藤寿 このオールスターの日本

人チームといま日本のプロ野球に

いる外人ばかりを集めたチームと

やったらどうか。

木村 問題ならんね、日本の方が

強いよ。

後藤 外人チームにはピッチャー

にいいのがいませんからね。

木村 スタンカもだめだしね。

有井 とすれば、やはり日本チー

ムの方が勝つでしょうね。

一同 それはゼッタイですよ。

(ベル喫茶店別室にて)

出席者が選んだ

今年のセ・パ両リーグ

順位予想

	山	路	後	後	藤	近	衛	木	村	甲	斐
	昌	子	藤	仁	志	真	理	憲	吾	克	也
1位	巨	人	東	映	阪	神	東	映	大	洋	東
2位	大	洋	西	鉄	大	洋	大	巨	人	大	每
3位	国	鉄	太	毎	巨	人	南	阪	神	近	鉄
4位	阪	神	近	鉄	広	島	南	海	日	鉄	海
5位	広	島	阪	急	国	鉄	近	鉄	阪	急	鉄
6位	中	日	南	海	中	日	西	鉄	広	島	急

小売卸 地服人 地服人 婦人服 高級婦人服 舶来品

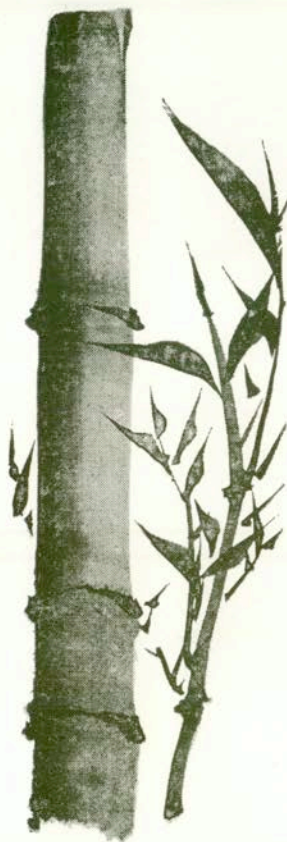


マルゼン

神戸市生田区三宮町1丁目(生田筋)
TEL. ③ 0212・5454



きものさろん 西店 神戸
服飾細貨 東店 東京
きものと細貨 新橋店



おんがら庵

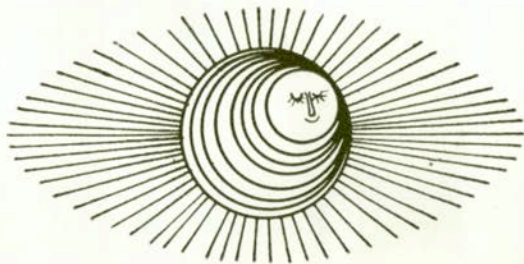
TEL ③ 8836
③ 0629
(571) 0807
西店 神戸・東店 東京・新橋店



暑 中 御 見 舞

三 急 出 版

TEL ⑥ 0897



暑 中 御 見 舞

太 陽 製 版 K K

神戸市兵庫区湊町一丁目高架3号 / TEL 製版部 ⑤ 0558・0586

写植部 ⑥ 4416

KOTOBUKI

コトブキ
クリーム
パピヨ

甘党でなくとも チョイとつまみたくなる
アッサリと甘い夏向きの栄養菓子です
お中元ご贈答用に「ぜひ」とおすすめします



壽 本 舗

阪急神戸西口 ③ 0381