

SUMMER MODE

ハワイアン モード

福 富 芳 美

この夏もまた、美しい花の咲き乱れる『常夏の国ハワイ』からやってきた数々のモード「ハワイアン・モード」——ムームー、アロハレイ・ルック、カンカン・ドレスなど——が流行ることでしょう。

もつともハワイアンモードの流行は、一昨年ごろからみられる傾向ですが、今夏はいつそうそれが強いようです。タイミングよく封切られたエルビス・プレスリー主演の映画「ブルー・ハワイ」の影響も多分にあるのです。タイミングよく封切られたエルビス・プレスリー

ことに服飾関係では各メーカーが、こそって色、柄、スタイルに南国のムードあふれるハワイのモードをとり入れ、新しい今夏のモードとして売り出すなど、大へんな力のいれようです。婦人服やブラウスはもちろんのこと、水着、ショートパンツ、ハンカチ、ネクタイ、シャツ:E.T.C.とすべてのものにハワイアン・モードが目立

ちます。

一般にハワイのファッショントップスであるムームー、アロハの柄は、大柄な花模様がほとんどで、色も原色的なもの、いわゆる私たちが想像するハワイの夏を思わずきつい感じの色ものが多いようです。これはハワイ独特の柄と色なんでしょう。

ところでムームーといえば、ハワイの家庭着、くつろぎ着といったもので、ちょうど日本の「ゆかた」といった着方がされています。カンカン・ドレスは、このムームーを洋服の型に近いものにアレンジして身頃をバクバクにとつて『涼しさ』を呼ぶスタイルとして工夫されたものでしょう。

どちらかといえば、ムームーもカンカン・ドレスも「リゾート的」な感じ——気軽な家庭着ですが、ベルトを締めればちょっとした外出着にもなるようデザインが工夫されているようです。

このほか水着にもハワイアン・モードがお目見えしました。花模様のプリント水着や、レイを首からかけたような感じの胸がざりがついたものなど、ハワイ名物の美しい『レイ』をテーマにした水着レイ・ルックは、きっと若い人たちの人気を呼ぶことでしょう。

とにかく今夏は、ハワイアン・モードであげくれしそうですが、ハワイの町は一口にいってリゾートの町です。そこで生まれたファッショントップスだけに「ハワイアン・モード」は、気軽に着れるモードとしては最高でしよう。ハワイアン音楽の調べにくつろぐ夏の宵や、海滨など避暑地でくつろぎ着として、またちょっとした散歩などにカンカン・ドレスやアロハ、ムームーといったハワイアン・モードをお召しなればきっとすてきなムードが味わえ楽しいことでしょう。

でも、真面目な席や場所にいらつしやる時これらのモードは、その雰囲気には似合いませんのでさしつかえましょう。

(神戸ドレスメーカー女学院長) —談

COLL TOUCH!

ハワイアンモードで夏をたのしく

かがやく太陽にハワイアンカラー

夢さそう音楽にハワイアンルック

あなたの夏をスギヤのハワイアンモードで……

KOBE

SUGIYA

ハンカチと下着の店
トア・ロード TEL③3436

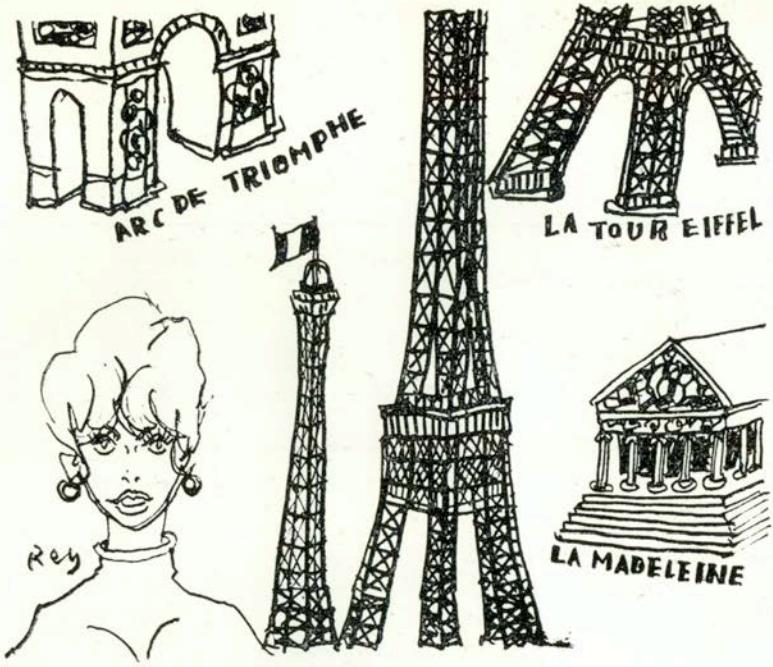


パリの女性

(一)

鴨居文とえ

玲



パリに着いた途端に、冷蔵庫のスイッチは切つて来ただろうかとふと心配になつた。それ程、突然飛行機に乗つてしまつたのだが、それでも外國へ行く決ると全く思ひぬ人達が続々現

れて色々の忠告をしてくれる。中にはもはや戦後ではないといいつての月日をへた人まで現れ、あちこちにもここにもと絶望的にさえ思われるスケジュールを組んでくれ、そして最後にパリは良かつた

なアーチドローンとした目付きになる。しかし切りつめて一ヶ月いくらの生活費を要するかというような切実な問題には共通して余り答えてくれない。

そのドローンとした人々の中では戦前数年をパリに暮しフランス人と結婚し、数年前別れたというO画伯に新宿で会つた。

「君、パリに行つてもだなア、西洋人と結婚しちゃいかんよ君」「うん君はだ、君なぞはその何だからーー」といわれて私は「いやいや」などとつまらぬことを口走りながら、その後会う人ごとにO画伯は良い人だなどといつて廻っているから私も余り大物にはなれそうにもない。

「君、西洋人と結婚するとだな彼女らだつてそりやあ説明する時もそりやあらーね君。その時にも风情を感じる様になるがだ君しかし私だつて仕事がうまく行かない時には、頭から黙つていいだ、歌舞伎も分るし、雨だれの音はその理由を聞くまで納得しないんだよ君、エ分るかね、君、大へんなことだよ。こうこうだからO君、日本人と異なるのは、彼女らはその理由を説明してそして黙つていることが出来るかね君、結婚ちやいかん、いかんよ君。」

パリに降りた時、パリジエンヌと絶対に結婚はしまいと深く心に誓つた。時に一九五九年秋。それにしても何とパリの娘は小さくて、愛らしくてやわらかうことであるうか。そしてマロニエの葉は静かに散りはじめていた。

(画家)



Esther Newton

洗練された美しさを創る…

輸入婦人服地雜貨の店

エスター・ニュートン

トア・ロード 31818



おしゃれをたのしむ
帽子のみせ

MAXIM
帽子はマキシン

トア・ロード TEL③6711~3

女性のオシャレ

ゲスト 横克己
(宝塚声楽専科)

下着のはなし

横 みなさん私ら女性の憧れの品を売つてらっしゃるお店の方ばかりですね。

こと『おしゃれ』の話となると好奇心は人一倍ですねん、さつそくですけど、ます身体にいちばんジカに着る『下着』のことからいきましょか(笑)いかがです。さいきんは下着に凝る人ふえたのとちがうかしら?

杉浦 多くなりましたね。下着の場合、高値なものがあながちいとは限りません。やはりファンデーションでしたらブラジャーの型とか、パンティやスリップにしてほんとに身体のためになるものね、一まあナイロンは洗濯したら乾きが早く、見ためもきれいです

わね、でも、ジカにおつけになる場合でしたら「綿のこういうブラジャーが格好もいいし、洗タクがきくとか」いつたことを考えてお客様におすすめします。

横 スリップといえばレースをたくさんつけると豪華なように見えるつていわれるけど、私はそう思っていませんね、あの裁断の仕方、バイヤスにピッタリとなるの、タイトのスカートの洋服など着るときいい格好ができますね。そこまでどうして神経がゆきとどかんのかな、みなこつフワーリーと目先きでね。

杉浦 なかにはそのように神経ゆきとどいた下着をお作りになるの方もありますよ。私の店で何年も前からですが、全然ノーレースでフチをパイピングともでつけて値段も安くしたものをつくり、「き



出席者

渡辺	福田	杉小春	鷲元子	白尾光
(マキシシ)	(トーレイ洋装店)			佐吉太郎
利				シラサ

れいなのも欲しいけど、実用品も欲しい」とおっしゃる方におすすめするようにしてますが、みなさんとても喜んでくださいますよ。コルセットだけはいいものを使ついてただきたいですね。始めてコルセットをなさる方には安くて品質のよいものをおすすめするんですよ。洗いがえもいるので一つではすまされませんものねいろいろ種類がありますからその方の身体によってご相談させていただきます。中年の方でもなさいればいいのにシンドイとおはきにならない方が多いですね。慣れないためでしょうけど…、外人の方は、小さい十才位の子供の頃からブラジャー やコルセットをつけてるようですよ。日本人は高校を出

模 ところで、昨年ごろから流行

したしたすけて見える下着はどうですか、よくですか？

杉浦 女の方が普通お使いになる時はキラわれますね。まあ、ゴルフや麻雀などの景品に出る位でしょうか。色では、真っ白なものがやはり一番多く出ますね。それに下着はいつもキレイなものをお召しになることが大切ですね。別に見せるわけじゃないけどオシャレのポイントは下着じゃないかしら、これは我田引水ではなくね



(楳さん)

ゴテレーションはいけません

模 洋服は年々歳々ゼイタクになつてきましたね。

福田 今年もレースの安いものは出ませんね。和製で三万位ですよ舶来になるともつと高いですしね

模 それだと夏ものでもバカにできませんね、リボンレースで編んだ服買つたけど高いわね、もつともゲットでしたがね（笑）

福田 外人はレースは夜しか着ないのですよ。だから、日本人の人はなぜ昼からレースを着るんだと、レースが最高のようと思つてのが不思議なんだそうですよ。

模 だいたい日本人は、アフタヌーンとイブニングの着方を知つてないですね。

福田 まだまだチャンポンですね。今夏は麻とテトロンの混紡が目立つますね、デザインではエリのないのが流行のようです。

模 ブラウスなどでデザインのゴチャゴチャしたの、私らゴテレーションは、やっぱりゴテレーション（笑）一時はやりましたけど、夏のゴテレーション（笑）のないシンプルなもののはうがよろしいね。

福田 そうですね、夏に限らずます生地ということが大切ですよ。

日本人はシワなどに神経をとがらしそぎるんです。むこうの人は割りに無造作に着ますね。

私は戦前、トア・ロードで外人専門のオーダーをしてましたが、日本の方のをするようになった当初はとてもにくかったんですね。日本人の体系が、何にしろ和服を着てらっしゃるのを感じを延長なさるから、袖が太い方がいいようと思われるんですね、手があがりよいものとかね。手があがりよいものはスポーツティなワイヤーシャツとかシャツ着などで、これは袖のくりが違いますからね。でも外出着は、きれいな線を出すために袖があがりにくいんですけど……。

模 だから私はいうんですよ。ピアニストだつたらこういう袖、舞踊の袖だつたらこうといったコツといいますか要領をね覚えておらなければいけないって。ピアニストの場合だと手が左右へうんと伸びるようなデザインを考えなければいけないんですね。それが形

模 だいたい日本人は、アフタヌーンとイブニングの着方を知つてないですね。昨日、外で会つた時はキレイだったのに、今日、家で見るとヨレヨレ着てて人が違うみたいいというのでは困りますね。

模 ほんと、毎日がオシャレですかね。昨日、外で会つた時はキレイだったのに、今日、家で見るとヨレヨレ着てて人が違うみたいいというのでは困りますね。そうでつせ。

帽子のはなし

模 帽子のオシャレのポイントは、やはり色でしようね。帽子をよくかぶる季節つていればいけないんですね。それが形



(渡辺さん)

渡辺 そうですね、イースターが一年中で最高の時でしょうね。

模 この間、私、お宅のお店で並んでる帽子全部片っぱしからかぶつてみましたよ。ただし買わずに

に出ましたけどね、(爆笑)

渡辺 いや、どうもありがとうございました。(笑)

模さんには、ボイルに涼しい感じのレース調の柄を使った帽子などお似合いですよ。

模 けどね、ボイルのファーとし

たんきてね、足の長い彼氏と歩いてたらそらええけどね(笑)、ズ

ン胴の日本人だったらダメ(爆笑)それなら映画みて楽しむわ。

帽子の流行って映画の影響が大きいんでしょ。

渡辺 そうですね、早いです。

模 私の場合、舞台だと外人みたいに青や赤などいっぱいつけるから、花飾りのついた帽子などかぶると丁度いいんですけどね、普段私はあまりかぶりませんわ。どうしてもという時は、ベレーをかぶります。オーバーとアンサンブルにしたベレーをね。

その程度やないとアキませんね

ん。日本人はだいたい大きい顔やからね。日本人でなんとかごま化されるのは、トーキーとかいつたものでしようね。でも七三にかまえたいときは、がーと花などついた帽子を七三にかぶりたいわね(笑)

でも、この頃は、帽子をかぶる人がふえてきましたよ。

渡辺 三十そこそこの方は百分之といつていいほどですよ。

模 今夏の流行はー。

渡辺 形でいえば、クラの高い、大まわりの小さいものか、うんと大きいものかですね。

杉浦 私たちの若いころは、よく帽子をかぶつたもんですけどね、ツバの広いものが流行でしたわ。

福田 昔は、洋服といえば、絶対に帽子をかぶりましたね。絶対に

外人の方つてうまいことかぶりますねえ、年のいった人で銀髪のとこへ、フワーとイースターハットかぶつてはつたら、ほほえましくなるわ。

渡辺 欧米人の方は、年をとられるほどハデなのをかぶられますが、福田 年いくと、付属をハデにするんですね。洋服はハデにできな

りはりますねえ、年をとられるほどハデなのをかぶられますが、

渡辺 欧米人の方は、年をとられるほどハデなのをかぶられますが、

福田 年いくと、付属をハデにするんですね。洋服はハデにできな

りはりますねえ、年をとられるほどハデなのをかぶられますが、

渡辺 欧米人の方は、年をとられるほどハデなのをかぶられますが、

福田 年いくと、付属をハデにするんですね。洋服はハデにできな



(杉浦さん)

ね、私はこの仕事を始めたてもう三十年近くになりますが、毎日毎日

が一年生ですよ。私たちの世界でもそうですが、輪郭的なことだと思うんですよ。型

渡辺 帽子の流行というのは、輪郭的なことだと思いませんよ。型

が全体に大きくなつたとか、小さくなつたとかね、色はやはり洋服

と共通でしょうね。結局は、その人の顔に合つたものが一番よいわけですから、流行

はどうなつてますかーといわれる

と「さあー」ということになりますね。

模 でもまあ、三十年もながいことをやつべきはりましたね。エライ

こっちゃ、私やつたら「もう、ヤーンビツ」というてるわ。(爆笑)

ハデなよう地味な仕事ですかね。帽子のお仕事やつてる人つて

すくないけど、動機はなんの

機会があってアツチャベリ(註)国のことへ行かれて、帰ってきてからやろうと思ったとか:(爆笑)

渡辺 まあ、好きだったからでしょね、外国へは戦後はじめていました

模 背が低いから帽子はダメっていう考え方

渡辺 そんなことはありませんよ

模 年令によらず、やっぱり女の人は、どこかに何かチヨットねえ

そうした心いきがほしいですね。

帽子は、やっぱりヨーロッパが:

渡辺 そうですね、フランスがまず一番ですね、さいきんイタリー

っていうことがいわれていますけど

渡辺 ええ、それはありますね、

レセプション的なものには

やはり帽子はかかせないでしょ。

模 美智子さんが、よくつけては

りますようなツバのないカクテルハットですか。

オシャレの流行は

美智子さまから…



(福田さん)

模 ところで若い人が、好んで帽子をかぶるようになった原因是、美智子さんの影響とちがいますやろか(笑)

渡辺 そうかも知れませんね。

模 たしかに、まあ云うたらあの人が、帽子を一般にひろめはったみたいやよ。

福田 帽子だけでなく、毛皮やシリクシャンタンなどもね。

模 私たちでも週刊誌みて、「このシャンタン仕入れて、ごらん絶対に売れるから」と、絶対に売れますからね。

模 イクシマヤさんやシラサさんのお店でもやっぱり美智子さんのつけてたアクセサリーとかバックと同じものがよく出るんじゃない白佐 ございますね。いつだつたか週刊誌に、美智子さんがポストンのアクセントバックをもつておられた写真が出たんですよ、白のね、そしたらそれがみるみる間に売れたんですよ。

なかには、みんなが持ってるからやだっておしゃる方もいらっしゃいますがね。

模 私いつも思ってるんですけど、夏やからといって白やベージュを使うのは好かないんですよ。ほんまに気にくわないわ(笑)

白佐 係があるんですよ。といいますのはベージュ、アイボリー、白と三色ですが、このクツの色に合わせて求める人が多いですね、だから白のクツは白のバック、アイボリーにはアイボリーのバックといふことがありますからね。

模 今年はね、去年からですが色に合わせお客様が多いですね。

模 ちょっととアクセントをこっちとこっちを一緒にしようというの白佐 さいきんはお客様の方が商品のを選ばれるのがお上手になられましたね、逆に教えられることがありますよ。だから私の店では、お客様にはおすすめしないんですよ。「おタクはお客様にすすめないんですね」っておっしゃるんですが、そういうのですね。私たちよりお客様の方がよく知つてらっしゃるので、もうごゆつくりと自由に見ていたてるんです。

模 でもね、スポーティなものとドレッシーなもの二つの使いわけが、洋服などに興味があるほどはありませんね、スポーティなのにビーズのハンドバックを持つてみたり、キラーと光るのを持ってみたりしはる。

白佐 私の店はどちらかといえばスポーティなものより、ドレッシーなものの方が多いですね、これ

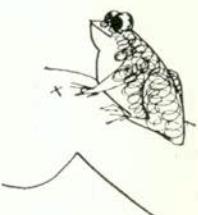
地理の勉強をはじめましょう。「三角州」をご存知ですか。河川が湖や内湾などの静かな水体に流れていますと、その運搬物質がたまつてここに三角形の平野ができ上がります。エジプトのナイル河口ではギリシア文字デルタと呼ばれます。母なる大地」と呼ばれるのも故なしとしません。

エジプトには、もうひとつ呼ばれていた形になつたので「デルタ」とあります。だから私の店では、お客様にはおすすめしないんですよ。「おタクはお客様にすすめないんですね」っておっしゃるんですが、そういうのですね。私たちよりお客様の方がよく知つてらっしゃるので、もうごゆつくりと自由に見ていたてるんです。

模 でもね、スポーティなものとドレッシーなもの二つの使いわけが、洋服などに興味があるほどはありませんね、スポーティなのにビーズのハンドバックを持つてみたり、キラーと光るのを持ってみたりしはる。

白佐 私の店はどちらかといえばスポーティなものより、ドレッシーなものの方が多いですね、これ

無邪気なのは日本の長屋の熊さん。客に行った家で熊皮の上に座らされ、盛んにそれをなでていましました」という口上。女房のデルタ地帯の繁茂ぶりが、熊皮の手ざわりと似ていたとの見えますしたが、となんに思いだして「アッ、女房からもよろしくと申してきました」。女房のデルタではございました。



ひんくこーなー

は私の年のせいか、どうしてもドレッシィな感じの店になってしまふんですよ。もちろんなかにはス

ボーティなものもありますけどね
お客様は若い人より、中年層の方が多いですね。

若い人たち

横 アクセサリーといえば、イクシマヤさんなどでは、これから夏にかけては金のネットクレスなどがよく出るんでしようね。



(白佐さん)

表紙のことば

伊藤誠

西勝という名は、若い世代の一種の象徴であり、別の面ではあこがれであったといつていゝかも知れない。血の気が多くて、先輩にだつてかみつくし、アルコールがはいれば、けんかの売り買いも辞さなかつた。しかし、そういう態度の底には、あくまでも、自分は間違つていない」という信念があつたし、絵そのものについてはやはりいい仕事をしていたのだから多分に、若氣のいたり、の作用があつたにしても、拍手を惜しまぬ向きは多かつたのである。

ところでバスキン、ゴエルグ、ルオー、ピカソと、影響を受けた画家をすべて自己流にそしゃくして採り入れ、中西勝の世界を築いてきた中西さんはふつとこんなことをもらした。「僕の今までの絵とい現在の段階は、非常に重要な時期だといえる。つい最近のことだが、中西さんはふつとこんなことをいふつた。もうすこし、中西さんはふつとこんなことをいふつた。これはもう卒業や。これからは、清潔で上品ですごいのを描きまつせ。そやけど、じつは」とよう見たら、見たもんがびっくりするようなほんまのイヤラシサがにじんでくるような絵をね」さて、そんな新しい味がこの表紙に出ているかどうか。ともあれ中西さんへの私たちの期待は、十何年前と同様、非常に大きいのである。

模 標 まあ、黒はなんにでも合います。ですからね、私、さいきんハンドバッグ買いにいって、バックを開けて思うんですが、中までいね上がってきましたね。今までは「金のきわで「皮サイナラ」でしたけどね（笑）それが今や中まで「皮あり」よ（爆笑）

白 佐 ええ、すい分日本製品はいいねいな仕事をしてますよ。昨年香港へ行つたときバックを三十余りイタリー製品を買つたんです。そして店へ飾つたんですが評判がよくないんですよ、といいますのはデザインが大きすぎるんですわこの頃の外国製品は一般に大きい

警笛
ええ、よく出ますわ、あまり
サリーはつけなくなりましたよ。
ことにイヤリングはつけなくなり
ましたし、ブローチもあまりつけ
ないようですよ。むしろ造花の方
が多いですね。
これから夏にかけては、腕を出さ
れるデザインになりますので、細
いブレスレットが、一つのポイント
として使われる方が多いです。
とにかく若い方のオシャレの仕
方がとても上手になられたーとい
うことをさいきんの傾向から感じ
ますね。

ネットレスは、一連ものより、二
連、三連ものを好まれますね。

現在の段階は、非常に重要な時期だといえる。つい最近のことだが、中西さんはふつとこんなことをもらした。「僕の今までの絵といふたら、ものすごくイヤラシかうつたでしょ。これはもう卒業や。これからは、清潔で上品ですごいのを描きませ。そやけど、じーっとよう見たら、見たもんがびっくりするようなほんまのイヤラシシな絵をね」さて、そんな新しい味がこの表紙に出ているかどうか。ともあれ、中西さんへの私たちの期待は、十何年前と同様、非常に大きいのである。

白、ページ、アイボリーというのが出ましたが、今年は黒がいまだに出てますよ。

萬屋
ええ、よく出ますわ、あまり
サリーはつけなくなりましたよ。
ことにイヤリングはつけなくなり
ましたし、ブローチもあまりつけ
ないようですよ。むしろ造花の方
が多いですね。
これから夏にかけては、腕を出さ
れるデザインになりますので、細
いグレードなど、一つづつアソ

現在の段階は、非常に重要な時期だといえる。つい最近のことだが、中西さんはふつとこんなことをもらした。「僕の今までの絵というたら、ものすごくイヤラシしかつたでしょ。これはもう卒業や。これからは、清潔で上品ですこいのを描きまっせ。そやけど、じつは」とよう見たら、見たもんがびっくり

白板
えんじ
すい分日本製品に
いねいな仕事をしてますよ。昨年
香港へ行つたときバックを三十数
りイタリー製品を買ったんですけど
そして店へ飾つたんですが評判が
よくないんですよ、といいますのは
はデザインが大きすぎるんですね
この頃の外国製品は一般に大きい

トとして使われる方が多いです。トとして使われる方が多いです。

それと、五、六年前では「これイミテーションですか」ってよくいわれましたが、この頃はそういう方がなくなりましたね。品質そのものより、カラーとか形をたのしまれる傾向が強いですよ。

榎 槻 おタクでおいてられる品は?

鷲尾 アクセサリーとちょっと大きいバッグのショッピング・バッグなどに重点とおいてます。がどちらかというと、若い方を対象に品を選んでいます。

榎 この頃、若い人が、よく大き



(鷲尾さん)

なに紙袋をさげてますが。

外国人の方が、よく買ひもされると、ああいう袋に突っこまれますね。そういう影響じゃないですか。映画みてもよくそんなスタイルをみますでしょ。

杉浦 若い人といえばハンカチも汗をふくものという時期はすぎてハンカチはほんとうに動くアクセサリーになりましたが。腕にまいり、バックにつけたりなさいます。たのしいオシャレだと思いまますわ。

榎 私自身のオシャレのボイン

トといえば、まず夜か昼かといふ頭におくんです。そして行く處はどんなところかを考えるの。そしてあまり凝らんことにしている。

榎 そのために許される限りはどこかに宝石をつけおくの、例えばブレス・レットの時計、あるいは「上質の腕輪をハンドバックに入れておくの。そしてと今日は○○のおよばれ、いかへん?」っていつた時、それをパツーとつけ「行きましょ」というふうにして「行きましたよ」というふうにしている。とりに帰えるのシンディもん(爆笑)

私もやりたいワ

“オシャレのお店”

榎 山田耕作先生がよくおっしゃるんですよ。プリマドンナはケチらんとプリマドンナはあくまでもプリマドンナとしての貫禄を示せつていわはるの、デートでも喫茶店でしたらいかん、ホテルのロビイでしてくれって言はるの(笑)。着るものも高級なものを、二枚より一枚の方がいいからって:私は上に着る色によつて下着の種類をわけてるんですよ。

福田 それがおしゃれのコツです。よ。上に着るものによつて下着の種類を変えることは大切なことで私はそのことをやかましくいつてゐるんですよ。ロングのときにはとにかく下着が肝心ですね、よくミスマッタつていう時に服を作りますが

むしろ下着の方が高くつくんです。外国のオーダーが高いということは下着に高いんですよ。何段もつぐんでですよ。この間、フランス人の最高技術者と対談しましたがさすがに下着によくお金を使ってますね。下着のシン地なども五種類、六種類も使いますね、そしていいシルエットを出しますわ。

渡辺 宝塚の方は、買い物には大阪と神戸とどちらへよく出られるんですね。下着のシン地なども五種類、六種類も使いますね、そしていいシルエットを出しますわ。

榎 もう、神戸の方が多いでしようねのしめますもの。大阪はね、「一買わんならん」というものがありません。だつて心斎橋歩いてても赤フダが、ガレーとのれんみたいにぶらさがつてますでしょ。たのしみながら買うには神戸やと私は思います。

スギヤさんや、マキシンさんとしても、またイクシムヤさん、シラサン、それに福田先生にしても今日のメンバーはみんなのしない商売やと思うわ、私らからみたらね。私がもし何か店もつとしたらやつぱり“オシャレの店”をしたいものね。自分もたのしいでしょうからね。

(パウリスタにて)



真珠を愛する人は
真珠の美しさを持つた人

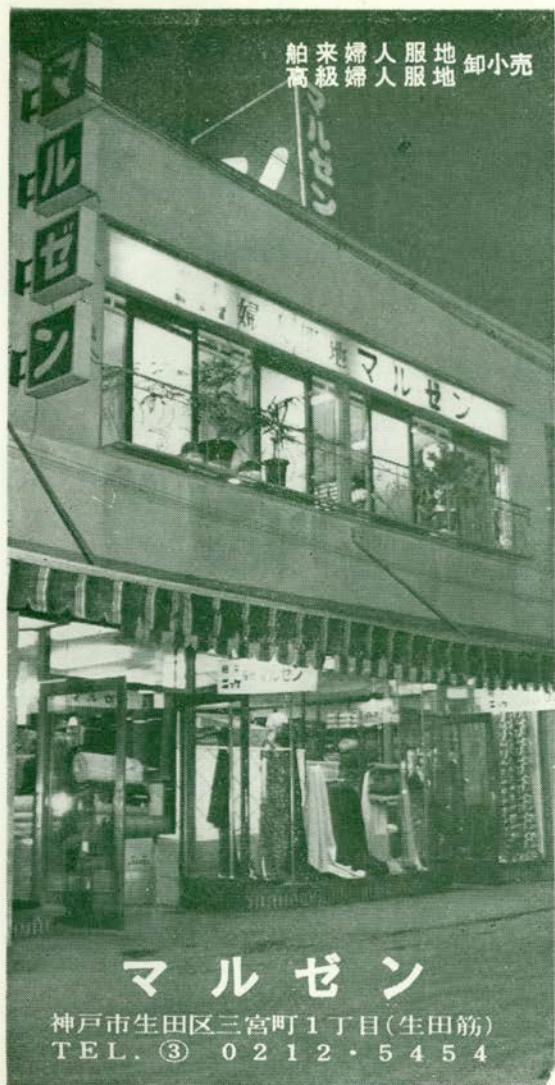
タサキのパールを選ぶ人は
ホントに真珠を愛する人

田崎真珠

神戸・三宮駅前・新聞会館・秀品店
TEL (22) 5646

◆'62 ミスインターナショナル・ビューティ・コンテスト参加 ミス・スイス

(田崎真珠本社にて)



TRADE MARK

神戸が生んだ
世界の整髪料

髪の男性美
を創る！

ギラギラと悪光りしない…
ベタベタとネバらない…
艶消しの艶のサラリとした
髪心地は《近代の気品》です

近代人の液体ポマード

ポマドール

Pomadol