



(灘の酒を熱情込めて語る嘉納氏)

神戸つ子放談

世界に誇る酒

嘉納
正治

遠く六甲の連峰が黒く翼を抜けたように見える。御影の海岸線に灘の名醸というより、日本の銘酒と謳われている「白鶴」がある。

その白鶴は灘五郷の醸造元のなかで一番近代的な設備をもっているといわれている。

社内は綺麗にはき清められ、塵一つない清潔さが印象的だ。

「その近代的な設備といわれるのは、照れくさくて、こそばいようだな」と遠慮はされるが、酒の話となると話に熱が入って、嘉納正治氏はてきぱきと話される。嘉

納正治氏は灘酒造界はもちろん広範囲な事業をおして
神戸の近代企業家のフロンティアらしい、明るさと洗練
された雰囲気をもつた紳士で表情豊かに、まず酒から語
られる——

近代醸造に進む酒

「醸造というものが、もうこのあたりで脱皮しなけれ
ばならない時期だと思ったので、新らしい手法に踏切つ
たんだよ、だが醸造は到底現代産業と比較にならない、
第一まだ、季間産業なんだからね。季節的な制約を受け
るようでは駄目だものね、近代産業の仲間入りをしよう
と思えばどうしても、通年産業との切換えが必要になっ
て来ますね。なに分、伝統産業と呼ばれるものだけに、
製法の歴史も古く、在來の手段にたよってきていたため
研究はなかなか簡単にいきませんよ。

いまのところ、オートメーションも万能と迄いきませ
んね、酒はご存知のように微生物の自然変化によつて、こ
生まるものなんだから人工調整より自然変化の方がよ
いのにきまつてるものね。
現在のところ、新らしい設備を持つことに、実験を重
ねて改良し、通年産業の実現を目指して、立体的なプ
ランは樹てているんですよ。

現在のところ改革が成功したといえど貯蔵タンクでし
ょうね。かつて、最高30石までしか貯蔵できなかつた
ものが、グラス・ライミングを利用して55石以上のタ
ンクが出来るようになりました。
それに「白鶴」では重力を利用して縦の醸造形態で輸
送の手間を省いています、ビルの最上段(6階)に原
料を貯え階下になる程、製品化されるという方法で、1
・2階が貯蔵タンクになるようにしているんですよ、こ
の他に研究中のものといえば、洗米から浸漬そして蒸餾
までをオートメ化することとか、圧搾機の改良などでし
ょう。

結局、建築面積を少なくして貯蔵量をふやし、輸送を
簡略化してパイプを活用しているということなんです。

ちょうど20年前1937年頃渡欧したとき、ボル
ドーの葡萄酒工場を見て吃驚りしたんだが、全部で10
万坪という大きなもので、流石はもてるくにとあきれた
ものなんですよ！

ところが一昨年も渡欧したときも、のぞいたんですが、
全然変化していないんですね、醸造界の、のんびりして
るのは世界的風潮なんだと、妙なところで安心したりし
てね。

とにかく日本の米はおいしいよ、世界中の主食のなか
でこれ程素晴らしい味はないですね。一度内地の水稻の味
を覚えると、ほかの主食に馴染めないのは当然ですね
また酒の話になりますが、これ程お美味しい内地の水
稻で造られる酒なんですから、いつまで経っても日本人
と酒の縁は切れませんよ。

我々も学生の頃から、三ツ輪、菊水といったところで
すき焼とともに酒を享受し、人生を語る伴侶として親し
んできたんですからね、どなたもそんな経験はおありだ
と思いますね。今後とも酒を楽しみ味わっていただきた
いのですよ」

神戸を理想的な観光地に

「神戸のみなさまに親しまれている、白鶴美術館は財團
法人になっていますが、先代の嘉納治兵衛(正久)のコレ
クションによるものなんです、中国の殷・周・漢朝な
どの美術品がおさめられています、やはり文化は護らな
ければなりませんね。

神戸はあくまでも、エキゾチックな街であつてほしい
と思いますね、なんといっても、国際港都なんですから
港を中心とした道路の整備を急いでやつてもらいたいも
のです。明神高速道路が西宮で切れているんですが、も
つての外だと思いますよ、阪神間と西播まで結んで発展
していくように考えなければいけませんよ。そしてね、
六甲山・瀬戸内海などの自然美をまもつて、この世界的
な景勝地をまもつて、理想的な観光地にしてもらいたい
と思っています。」——白鶴酒造社長（文責・小泉康夫）

王様の宝石

鴨居羊子



ティファニーのような大きな立派な宝石店ではなくつて街角のほんの小さいアクセサリー屋さんだったけれどその店の小さな指輪の前で、私は甘いとろけるような夢を描いていた。あらゆる色の宝石のついた冠とネックレスと指輪をはめて笛をもったトルコの王様が、にんまり笑っている——のが私の姿である。

王様のような思いに浸させてくれるのはたった金七百円也のチエコ石の指輪である。太目の金のリングに小粒のいろんな色の石が山形に盛られてあるのは、ほんとに王さまの冠のようだ。宝石の指輪というのを生まれてこのかた私ははめたことがない。あれは白魚のような指の人だけがはめるものと決めこんでいたのに、私のぎこち

ない指にはめただけでさえ、私が王サマになる——とはフシギだ。小っぽけな石が体じゅうをとりこにして急に身動きできぬようにしばりつける。はめている指だけがケガでもした指のように棒みたいで動かせない。指輪をすると肩がこるだろな。

地中海の底のような深い青の石もある。神秘なグリーンの瞳をもった女のような石もある。私はほしいと思うかたわらから次々に隣りの石の光りに魅惑され、どれがほしいのか判らなくなつた。みんなほしい。一つ買うと他の石がたまらなくないとおしい気がする。
あー私が目をつぶってる間に恋人のだれかが、このうちの一つをえらんでそっと私の指にはめてくれたら、まぶ

たを開けると同時に私の心は決まるだろう。今まで彼氏たちはクリスマスに一体何をプレゼントしてくれたんだろう。グリコ。花をつけた豚まん。悪魔の人形——なんていふへんなものばかりもらつたぞ。誰もこのロマンチックな石をくれたものがいない。

小さいいくつもの指輪がきらめく輪になつて私の頭を混乱させる。私はどの石もえらばないで店を出た。一日

経つたら私はすっかりあの指輪たちの執着から解放されていた。指輪たちは私をとりまく多くの恋人のように思える。私はその輝やきだけで十分幸せだ。そのうちの一つだけえらんで一本の指にはめるというちぎりはもういらない。指輪はもう私のものじゃない。店頭の冷たい石にもどつた。私は人間に対しても石のようにならなくていい。すべての執着から放たれて孤立して輝やいていたい

ある日、オモチャ問屋から一箱二百円の指輪を、こんどは気前よく買いこんだ。一箱に五十箇ぐらいのささやかな指輪がキラキラとあとけないガラスの光りを放っている。王様の指輪のようなスゴミの光りではないけれど、赤、みどり、黄と原色の素朴なガラス玉のくすんだ輝やきは、それなりに、たまらなく新鮮である。子供の歯のようだ。五本の指に全部はめこみ、手をありながら、歩いてみる。キャラキャラキャラと音がしそうだ。

大の男たちまで寄つて來て小指にはめたり、背広の胸にさしこんだりしてはしゃいでいる。

私は気前よく、みんなの望む色の指輪をばらまいた。一箇二円だったら気前のいいのは当り前だけれど、けっこ

う私は宝石を惜し気もなく与えている女王氣取りになってしまった。光るものというのは、そんな錯覚を与えるらしい。私にとっては、グリコのおまけのこの指輪と、王サマの指輪との区別が判らんであろうか。同じように錯覚してゐるのではないか。私は十分にこのガラス玉たちの輝きで喜び、そしてガラスの指輪たちもたちまち姿を消してしまった。

最後に残つた私の五本の指のガラス玉。

ある夕方、その指輪をはめたまま、一人の青年の前に私は立っていた。その青年は、もうすっかり私の心から立ち去つてゆこうとしていた。そこに立つてゐる美しい青年の体も眉も唇も、それは魂のない虚像であった。さわってみると、と宝石のようにならぬ。きっとその沈んだ瞳には私の姿など映つていないのかもしれない。私は足の先から手の先までぶるえてくるのが判つた。指のガラス玉がガタガタときわく。

涙とわめき声がとび出すかわりに、私は無意識に四つの指輪をぬきとつて、手の平でもみくちゃにしてたと思つたら、フト青年の胸のポケットにほりこんでしまつた。青年はしずかに四つのガラス玉をとり出し、そして眺める。右のズボンのポケットから車のキイをとり出すとそつとキイの輪の中にガラス玉の輪を通した。キイの音と四ツの色が青年のズボンにおさまつた。

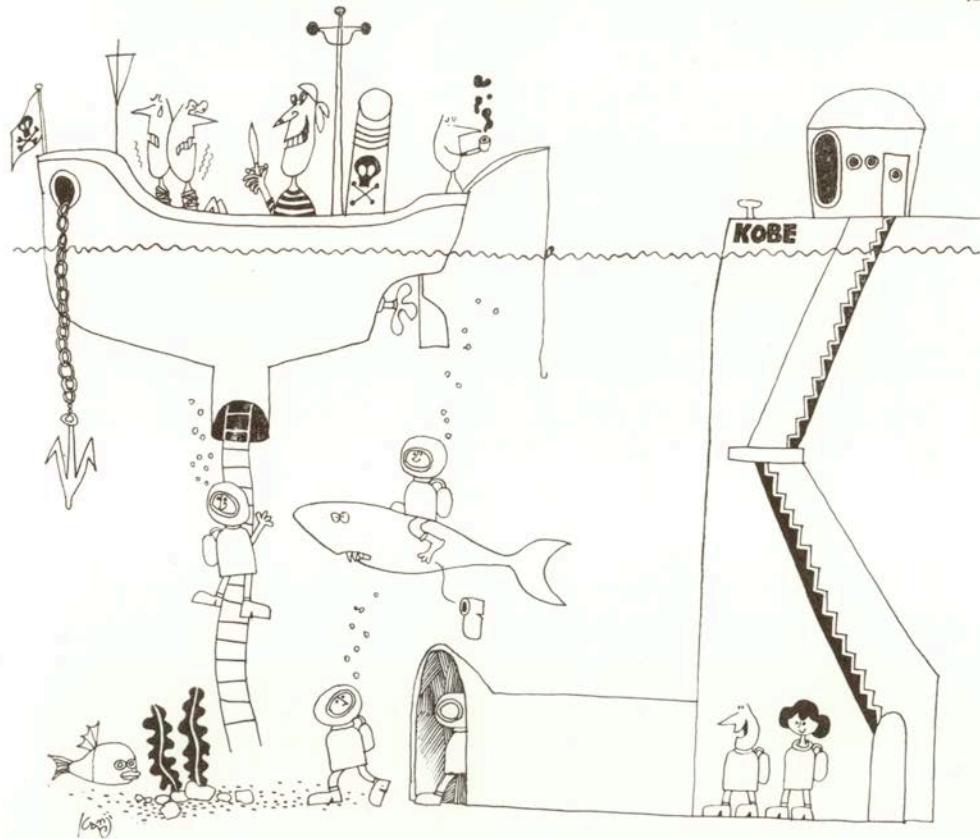
私の心から宝石は消えた。ザ・エンドである。

(下着デザイナー)



神戸だからえがく夢 No.2

藤本義一
え・佐々木侃司



海洋博物館に海賊現る？

A 新聞 今日、海洋博物館で催している海賊週間の船に本モノの海賊が現れ、市民からサイフをまきあげた。市民博物館で賊をやとつてるという話やで……道理で入場料が安いわけや。

海洋博物館ができる！

1隻の船の模型、1枚の兵庫開港の写真があるのか。

東京の友人から電話がかかって

きた。仕事でそちらへ行くから、宿をとつておいてほしいという。

1人や2人ならわが家を提供して

もいいのだが、連れが3人もいる

と聞いてはそれもかなないので

旅館調べをはじめてみた。交通公

社の時刻表をくつて公社推薦旅館

を探してみたら、葺合 生田両区

内で15軒。ちょうど三宮へ出かけ

たので、駅の案内所で国鉄推薦旅

館を当たつてみたら、これがさき

のとダブツて約20軒。旅行者が安

心して泊まれるホテルや旅館が案

外少ないのに驚いた。有馬にはあ

んないい温泉があるので、みんなそちらへ行つてもらおうとい

つてしまえばそれまでだが、修学

旅行の団体などはそうもいかない

県や市はユースホステルや山の

家に力を入れているようだが、も

っと眼を向けてほしいところがあ

る。それは海——六甲、摩耶に

はずいぶん力を入れてある当局が

海はまったくほったらかしなので

「みなと祭」をやるだけが国際港都じらない。観光船で△海の女王▽が花束を贈り、音楽隊が歓迎

演奏をするばかりがミナト神戸じゃない。もっと国内の人たちに、神戸の港とその歴史を知つてもらおう。

その一つ、日本郵船の氷川丸が横浜で△海に浮かんだホテル▽になつた。船内には海と船についての参考品や展示がギッシリ飾られていて、海洋博物館といったところ。しかも夜は修学旅行生などのホテルになつてゐる。これひとつがだけだけで、横浜の人たちはもとより、東京、そして山国の中供たちがどんなに胸をふくらませてゐることか。

横浜に船会社が本社をおいているなんてのはない。神戸にはほとんどどの船会社が、本社または支社をおいてゐるのに、なんと情けないことか。

相楽園のなかへ異人館が移築されるそうだが、船をもつてくるのがダメならここをそれに当ててもらいたい。はつきり決まって、市では予算がたりないというのなら私はまず第一に貧者の一灯をともす。ことに生まれた私の子供が大きくなつたら、眼を輝かして神戸の港の歴史を語つてくれるだろう。市民は海を忘れてはいる。もつと海を見よう。そして子供たちが

知ることができるよう、願いをたてるのだ。ミナト神戸の明日のた
めに。
(詩人)

父の勤めの関係で、私が生まれたのは、台湾だから、正確には、『神戸っ子』といえないかも知れない。だけど台湾での生活は小学校五年の九月まで、その後、父方の実家、福岡（黒田藩士で、先祖代々三百年続いた旧家とく）に移つり、やがて神戸は風光明美な須磨に、そしていまの住居、石屋川に落ちつく間、途中六年間の東京音楽学校（いまの上野の芸術大）時代をのぞけば、ずっと神戸に住んでいる。それだけに神戸への愛情は大へんなものです。

月並みな讃辞を並べれば

「山あり、海あり……」とにかく恵ぐまれた街ですが何にもまして神戸の空気のきれいなこと。大阪などへ出た帰えり、石屋川の駅に降りたつと、いつも『ノス』『ツ』としたさわやかな気持になるから不思議です。

また、どの旅行者も、口をそろえておっしゃるようにな。神戸は『食べもの』のおいしいことでも最高でしょう。神戸肉はもとより、お魚の新鮮なこと、マツタケタケノコ、イチゴなどと季節の野菜や果物にものこ

隨想

神戸に住むしあわせ

市来崎 のり子

× × ×

私が神戸を愛し、離れがたい気持のもう一つに、女学校時代のクラスメートや同窓生たちのあたたかい友情がある。

いまは兵庫県厅舎となつていますが、生田区下山手四丁目にあつたあの学び舎で過した県一高女時代の生活は忘れられない『佳き時代の思い出』といえましょう。その県一も、戦後の六三三制という新教育制度で神戸一中と合併、新らしく神戸高校と名を変えてしまいましたが県一のOBたちで作っている「欽松クラブ」の活躍は大へんなものです。そしてこのメンバーのあたたかい友情はいつも、やさしく、やわらかく私の心を慰め、励げましたくれたのでした。私はこれからもこの友情につながりながら歌いつづけることでしょう。

× × ×

（声楽家）

私が始めて神戸に住んだ『須磨近辺』は、海へ行けば昔と少しも変わっていないように思えるけれど、鉄道を越えて山へ向うと、戦前と戦後ではずい分とその面影は変わり果てている。驚くと同時にとても淋しい。

よく弟や妹たちをつれて遊びにいった須磨寺の池は、さがそうにも見あたらない。昔、あの辺りはシーンとしづまりかえり、花見時やモミジ時にいきな三味線の音が聞かれる程度だったことを覚えています。たしか小動物園？とも呼べるような場所もあり、アヒルやおサルに

ステレオが当るクリスマスセール
12月25日まで

イブのプレゼントに
真心のリボンをかける
田崎の真珠を：

メリーカリスマス

神戸・三宮駅前 新聞会館内
田崎真珠店
TEL (22) 5646

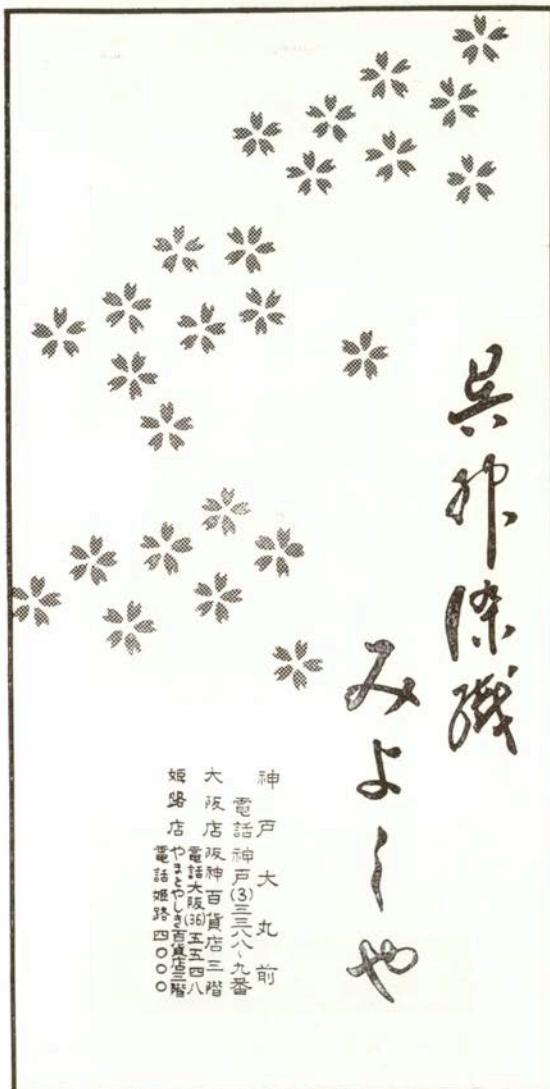
Merry Xmas

SERIZAWA

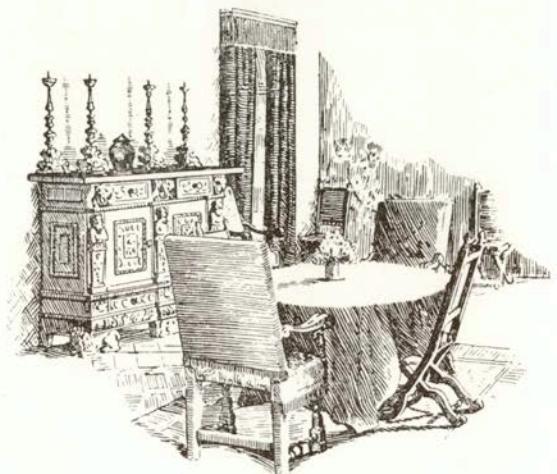
紳士服飾・婦人服飾

セリザワ

神戸大丸前・三宮センター街



家具・室内装飾・工芸品



永田良介商店

大丸前 TEL { (3) 5520
 (3) 1290



映画評

「ティフ アニーで
朝食を」
名村 喜久江



(写真はオードリイ・ヘップバーンとジョージ・ペパード)

冷蔵庫をあけたらミルクと部屋
ばかりのクツが同居してゐるし、皮グ
ツの片つ方は果物カゴに御鎮座ま
しますという天衣無縫さ。パリ・
モードで、シン・シン監獄にギヤ
ングの親玉を訪ねるかと思えば、
洗い髪をキュッとくくり、水色の
セーテーに細いブルーリング姿でギ
ターフーつまびくという支離破裂型
フレンチ娘の行状記です。

14歳のときダラスの田舎獣医と
結婚した彼女、半ダースもいる義
子たちにオソレをなして家出、や
がてニューヨークへ舞い込みます
金持ちで鼻下長の紳士たちをコロ
リとだまし、生活費をしぶりあげ
るので副業に、週一回、面会に通
う監獄から天氣予報（その実、麻
薬の情報）を受取つては運び貰の
しょう。むしろアカラサマな敵対

ナニガシかをもらうのが主な収入
源。ビービーのくせに友人を集め
てアパートでドンチャヤン騒ぎをし
てみたり、財産家のリストを暗記
しては彼らに近づき、タマのコシ
をねらうという特異児童タイプの
女の子です。

こう紹介てくると「あらステ
ッターフーつまびくという支離破裂型
フレンチ娘の行状記がしてみた
い」とどオリエンピック精神をチ
ラつかせる日本製チャンネエ族も
いらっしゃるでしょうが、しばし
お待ちください。名のある服飾
作家ジバンシィのデザインした豪華
なドレスの数々が、ピタリと似合
うオーデリリー・ヘップバーンが
相手では、判定負けはおろか、放
棄試合の方が無傷・徳用と申せま
しょう。

心はすっぽり捨てて、妖精からス
カンパンまで、千変万化するヘッ
プバーンの魅力と包装の美しさを
堪能なさる方が無難ではございま
すまい。ついでにティファニー
宝石店のショーウィンドに行み、
ロールパンと紙コップ入りコーヒ
ーで朝食をすます彼女の、いじら
しくも執念にみちた姿に、あなた
の欲求不満を次手にぶちまけてみ
るのも頭の体操に効果的です。

結局はこの変わり種も、麻薬事
件がバレて麻薬ボスには裏切られ
ブラジルの大立物にも婚姻予約不
履行をくつてガックリ。さいごに
は終始ハートの温かさをP.R.しつ
づけた青年（年上の室内装飾家オ
バさまをポイと捨てた作家の卵
君）と結ばれてメデタシメデタシ
という都会喜劇です。

むすびが樂天的すぎるのがち
つとばかり気に入らねえ：と深刻
好みの評論家センセたちはおつし
やるかも知れませんが、ヘップ
バーンの変わり身の面白さをアテ
こんで作った大人のオトギ話です
もの、何ら教訓的な收穫はほしが
らず、気楽にニンマリなさるのが
お買い物のコツと申せます。常識
でコチコチになつた石頭とか、モ
ラルにしばられて身動きできなく
なつたハートを放りこみ、この童
話的ミキサーで攪拌すれば、こわ
ばつた顔面筋肉、すばつた足腰
たまり切つたストレスのすべてが
快く消滅すること疑いなしです。
ワキ役陣でぐつときたのは、名な
しの権兵衛のおネコちゃんです。
アカデミー受賞候補の最右翼動物
として、遙かに声援をおくりまし



ネクタイの
元町バーザー

元町1丁目 3—1401

⑩ 柴田音吉洋服店

神戸・元町通四丁目 ④ 0693

大阪・高麗橋二丁目 ②3 2106

レリーフ

特異版画を作つてゐる

市原宏郎君



花時計

コウベの空

松井高男



紀州、淡路をふくめて、大阪か
ら須磨まで、六甲台からながめる
このシネスコの風景のすばらしさ
は、四季を通じてつねづね神戸な
らではのものと思つてゐる。たと
え工場の煙りにさえぎられて、み
ををひきながら神戸港に出入りす
る船の姿が隠れがちであろうと、
疲れた頭をやすめるには申し分の
ないがめである。そして、大阪
にくらべて神戸の空はまだきれい
だと、しみしみ思う。

トン。大阪にくらべれば半分以下だとはいえ、きれいに思える神戸でさえこれだけの煤塵が浮遊しているわけだ。放射性降下物の問題はいうまでもないことながら、最近の都市の大気汚染もまた重大な事柄である。自動車の排気ガスもやかましくいわれ出したが、これなども対策がないからと捨ててはいけまい。アルデヒトの化合物や一酸化炭素のはかアンチノック剤としてガソリンにえらわれているもののなかに猛毒といわれる四エチル鉛があり、ジーゼル・エンジンの排気ガスから検出される三、四一ベンツビレンなどは肺ガン発生に関係があるといわれている。せめて神戸の空だけは清浄で、明澄であつてほしいと、改めて願わざにはいられない。

トン。大阪にくらべれば半分以下だとはいえ、きれいに思える神戸でさえこれだけの煤塵が浮遊しているわけだ。放射性降下物の問題はいうまでもないながら、最近の都市の大気汚染もまた重大な事柄である。自動車の排気ガスもやかましいわれ出したが、これなども対策がないからと捨ててはおけまい。アルデヒトの化合物や一酸化炭素のはかアンチノック剤としてガソリンに加えられているもののなかに猛毒といわれる四エチル鉛があり、ジーゼル・エンジンの排気ガスから検出される三・四一ベンツビレンなどは肺ガン発生に関係があるといわれている。せめて神戸の空だけは清浄で、明澄であつてほしいと、改めて願わずにはいられない。

神戸市内には、『神戸百景』で知られる川西英氏をはじめ何人かの版画家がおられる。そんな中で、若手でもあり、一風変わった作品を発表しているのが原宏郎君である。その作品が、一風変わっているというのは、描く題材がまるで童話のようにならしく幻想に富んだ世界であることと、版画といつても油彩仕上げで、一つの版から一点しか作らないという制作方法である。だいたい版画といえば木版でもエッチングでも一枚きりの仕上げということではなく、五十枚から上位の量産をするのがふつうだ。原君はそれをつけやらんとしたよりも仕上げのところまでそれができぬいのだった。最近、絵画の世界でいろいろな新しい作画法が実験されているから、そういう意味では市原君の作品を『版画』というワケに閉じこもった見方をする必要はないともいえる。本職は百貨

店の宣伝マンである。といつても取り組んでいる仕事は店内装飾や催し物の企画、実施など。工芸部校彫刻科の出身で、装飾に興味を持ったのがきっかけで三越の宣伝部へはいり、高松を振り出しに現在は神戸店勤務。はじめ絵描きなどなどなろうと思つていなかつたのが、同窓の先輩らが多いたところからすこめられるままに版画を作り、それらを出品したら連続で賞を受賞したというわけである。現在は春陽会版画部の準会員。油絵でなく版画を選んだのは、彫刻科の出でけに木を彫ることになっていたからだそうだ。勤め一それもかなり激務と聞くが一と併行しながらの制作だけに、でき上がる作品の数は多くない。それだけにまた「珠玉の」作品が世に出るともいえるわけだが。がんばつてほしもいのである。二十八歳。(伊藤誠)

うまいものコーナー

神戸の天ぶら

うです。もっぱらエビ、イカ、ピーマン党。たしか定食の値段は三百五十円だと思います。

(神戸市役所秘書課近藤俊雄)

いた幸

市電の柳原電停山側にある小じんまりした、しかも清潔な店。

ご夫婦が、ていねいにあげてくれるあげたての天ぶらを食べるのもオツなものです。季節のヤサイの豊富なのが気にいってます。作家の若杉慧氏も神戸を訪れるたびに立ちよられると書きいてます。

たしかおみが、先生の教しことかー。値段も格安、定食は二百八十円、天どん百五十円。(清和香料神戸営業所長・馬野満夫)

百萬両
三宮センター街下る露路にあるお店です。だいたいはフグ料理が専門のようですが、私が好んで食べるはエビです。が、このお店ではお座敷天プラのよう料理したてを食べられることが、いかにも軽くてうまいんです。定食としてたべたことはないで値段は知りません。

(会社役員・仲郷三郎)

藤はら

元町三丁目にある神戸では有名なお店です。お味は淡白で、油のせいか色がうすくて大へんおいしさです。お店が清潔で感じよいのも気に入っています。よくいただきまずはエビと野菜です。一人前千二、三百円程度です。

(兵庫トヨタ自動車KK社長夫人

滝川 治子)

天よし

いろいろとお店があるでしょうが、私が比較的よく行くのは三宮やなぎ筋の「天よし」です。胸にもあつさりとした軽い味で、よい油を使っているのでしよう。胸にもたれることありません。

店のふん開気は小じんまりして落着いた感じ。名人気質の主人と育ちの良さをしのばせるお好みの応待も大へん気持がよろしい。

外人の客などにも喜ばれているよ

お可川

ます天ぶらといえ、神戸周辺の海の幸の新鮮さと、もつとも神戸らしい味をたのしませてくれるのが栄町二丁目にあるお可川でしょう。たしか戦後にできたお座敷天ぶらの店ですが、ゆっくりと家庭的なふん開気が好きですね。お値段の方も比較的安く定食は四百円です。

(神戸灘区・主婦嘉納良子)

◆ 読者サロン ◆

「神戸つ子」十一月号うれしく拝見。郷土を愛する人々の雑誌ということでお読みがついていると思います。

司馬さんの「ここに神戸がある

須磨は、神戸で生まれ、神戸で育った私はうれしい内容。

寺を大切にすることは仏教民主主義を表面面白いくらい行き方が

出来るのは一と思います。

神戸二中同窓生の交歓――今

校生の悩み、幼、小、中の教育は

思考力を育てないし、大学入試や

入社試験のために板ばさみになっ

ている現在の高校生にもつとゆとりのある高校生活の出来るよう

味も十分おすすめできます。季節のヤサイもエビ、魚などネタも新鮮なので気持ちがよい。定食(?)

は一人前千円と千二百円の二種類だと思います。ただし酒代は別。つくりや吸い物は付いてます。品

数によつて値段がちがうわけ。

(デザイナー・たちばな)

その道の人には叱られるかも知れないが、いわゆる知名士でない人にはスポットを当てられた点で満点。

『近づいたクリスマス』『世界のレジャータイム』ごもつとも。

編集後記にある村上華岳圓伯のこと、仏教に心酔されたこといつか

の機会におねがいします。

神戸つ子パンザイ。ご発展を祈る。11月26日午後、職員室にて

家中みんなで迎えるたのしいXマスのために…

オモチャヤのキヨシマ屋ではお子様の楽しい夢をはぐくむセンスとアイデアに彩られたオモチャヤを豊富にととのえました

お子様のXマスの贈ものにどうぞ
(子供部屋にミゼットハウス)

お菓子のコトブキではご家庭の団らんにお客さまのおもてなしに喜ばれるお菓子のかずかずを心をこめて作っております

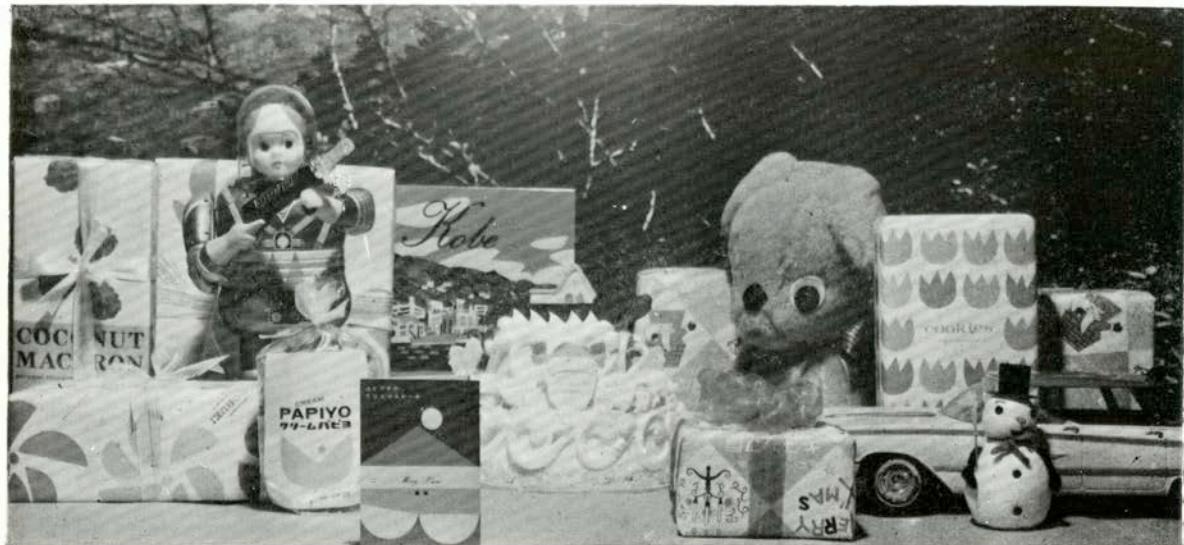
しあわせな聖夜をコトブキのお菓子を囲んでお過ごしください

キヨシマ屋

元町2丁目 ③3249

壽本舗

三宮店 阪急神戸西口TEL(3)0381





Xマスと新らしい年の

楽しきつどいに

夜の魅惑をダイナミックに

もりあげるもの

それは

ナショナル・ステレオ

素晴らしい音の響きを

そのまゝよみがえらせる

リバーブサウンド・システム(残響装置)

のステレオ・ミュージックは

最高の音の表現です

スーパークリオニック ステレオ

(2点ひとそろい)

H E-4 9

正 価 55,800円



松下電器

※ご試聴ご希望の方は電化センター（生田区
京町筋ナショナルホール）にお立寄り下さい。

