

阪急(遊撃手) 本屋敷 錦吾

本屋敷錦吾



野球つ子対談

神戸礼讃

今回は、三人とは学生時代から親交のあった安達昭三氏(フナキヤ店主、元町3)のお骨折りでとうに、「神戸つ子」のために、三羽鳥の二人、長嶋選手と本屋敷選手が、学生時代にもどり、楽しい夏の夜の語らいをきかせてくださいました。(巨人軍宿舎「竹園」にて)

今年こそトリプル・クラウン(三冠王)樹立かと、その活躍が期待されるミスター・ジャイアンツこと長嶋選手と、洗練されたマナーで堅実な守備を誇る阪急ブルーブスの名ショート、本屋敷選手それに「アンダースロー」のエース投手南海の杉浦選手といえは、立教大時代からの無二の親友一三羽鳥としてかつて神宮球場ではなばなしく活躍したことはあまりにも有名。プロに入つてからは、スレ違いが多く、めったに三人が顔を合わせることはなく、年に一度の集まり「恋破会」で語り合うのが唯一の楽しみだそうです。

長嶋 「やあ、しばらく。僕たちはパシフィックとセントラルに別れてるでしょ。だからスケジュールが別々で、めったに会えないんですよ。今夜みたいなのは、本当に久し振りだよな」

本屋敷 「そうだな。こっちで会うより、東京の方が多いね。ジャイアンツは後楽園と川崎があるからうちが駒沢へ行けば、大体いてくれるんですよ。その点、関西では会えないね。

巨人(三塁手) 長嶋 茂雄



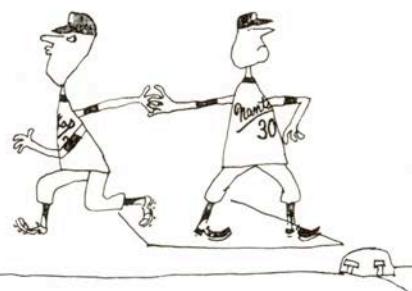
神戸礼讃

本屋敷 「僕も東京へ出てみて、いろんな面を比較するけど、ほんとに神戸はいいな」
長嶋 「食べ物もうまいと思いま
すね。東京にもうまいところはある
けど、やっぱり神戸だな、とくに
肉のうまさはさすがだね」
本屋敷 「僕が比較的よく行くの
は三宮の『赤ひようたん』とか、
鳥を食べたときは『土井』など
へ行くね」
長嶋 「神戸には、シニセを誇る

店が多いんだ。それに住んでる人も、昔から住んでるっていう人がほとんどじゃない」
本屋敷 「そういう感じだな。もつとも野球人はほんどいないね」
第一阪急の選手の中にもいないものな。買いたいのは、例えばクツ、替ズボン、シャツなどは神戸でよく買うけどね」

長嶋 結婚と女性の話
「ところで、杉浦

近頃「不快指数」と云う言葉が流行している。その言葉を打消すのが、長嶋君の活躍だろう。彼の行く所拍手また拍手、賞讃また賞讃。六大学クーグで連覇以来今日まで、「男の花道」を歩み続けている彼である。杉浦君も本敷屋君それぞれも彼等の持味を生かし、人気を維持している。私が彼等を知ったのは今から七年前の立教時代である。当時は砂押監督（現国



安達昭三

しかし彼等トリオには最高はない、常に記録への戦であり勝負には勝たねばならない、連日新聞を眠わしている『三冠王』たしかに打者にとつては最高の魅力であり、柴田でもある。長島君は今作ろう最短距離にいるが、記録は作ろうとして出来るものではない。無心無欲が記録を生むのだ。ファンも記者も同僚も、暖かい目で彼を見静かに眺め、日本球界前人未踏の栄冠を与えてやりたいのだ。今日も彼は「不快指數」を打消す快打を放ち続けている。

うパパになつたね。これからは気分的にもうんと落つくだらうな」
(ここで、立教時代の三人トリオの一人杉浦選手が、パパになつたんだから、お二人もそれぞれこの辺で:といいかけると、すかさず長嶋選手に「ボチボチ、いいんじやないかと、それをいいいんでしよう」と茶化され一同大笑い)

長嶋「われわれの生活は、どち

ね。とかく新婚の人は、チョット成績が落ちると、とやかくいわれがちですね。いずれにしても、僕自身は、野球選手は早目に結婚した方がいいと思いますね、というのは、これから野球選手は三十代くらいでもうそろそろ寿命になつてくると思うからね」

本屋敷「僕も、君の説に賛成だなやほり早い方がいいよ」

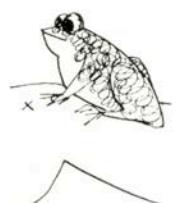


立教大学時代のずらりと並んだトップトリオ
左から本屋敷(阪急遊撃手) 杉浦(南海投手)
長嶋(巨人三塁手) 浅井(丸善石油外野手)

らかといえば、堅気でなく、水商売なんだから、サラリーマンの生活のようにやれといわれてもできぬいし、また、野球選手の寿命といふものはタ力がしれてるしね。
そういう意味で、一時週刊誌などで野球選手の早婚・晩婚説がやかましくとりあげられたことがあつたけど、野球選手の結婚は、一つのキイボイントみたいなもので

長嶋「よく関西と関東の女性ではどうちがつてきかれるけど、残念ながら僕は、西の方の女性はあまり知らないね。どちらかといえば、これまで水商売の女性とはよく話す機会一たつ。もちろん、これはスカートがシワになるのを気にしてのことで、直接ワイシャツを着る人がふえましたが、これも“触感”的”ダイゴ味を満喫したいからでしよう。昔近ころの若い人たちには素膚に直接ワイシャツを着る人がふえました。もちろん、これはスカートと腰をかけている風景を見かけました。もちろん、これはスカートがシワになるのを気にしてのことで、その半面、モモに直接感しの座席の触感を楽しんでいたのかも知れません。女性が何もかくすに、スカートをからげて皮のクッションに腰をおろす小説がありました。まさに触感のケツ作であつたまにクラブなどに行つて、知り合つてことはあるけど、いつわる素人の娘さんっていうのはあまり知らないね」

（T）



ひんくこーなー

本屋敷 「ほんとに、関東と関西とどちらの女性がいいかつきかれる」と困るな(笑)最初は東京弁

もきつい感じを受けたけど、慣れると何んでもなくなつたし、ちていうことはないよね。

それに初めの頃は理想の女性は
つてきかれたら“奥ゆかしい”と
かなんとか答えることを考えてな

長嶋 「あなたを愛しますってなんかいうのがね（笑）」
ファンの声援のためにも、僕は今年はなんといっても優勝したいですね。そして銀座の目抜き通りをパレードしたいな」
本屋敷 「僕はチームのためにな

るプレーをしたいね。だからできるだけヒットして塁へ出て、帰つてくるとハうことだな（笑）一

長嶋 「そのためにもお互いに身体の調子には気をつけないとね。

僕の場合は、食事とか睡眠に気を使つてゐるね。今年は昼夜はやめ、朝の散歩を生活の中とり入れた

朝八時半に起き、朝食前までの一
日を心地よく過ごす。この日は、

時間を犬をつれて散歩するんだか
とても食事がうまいんだよ」

当ることが少くなつたんで、毎日一時間の散歩を実行してゐるよ、陽子もつけて。時は、ダントンの

に当てる時は、タルイよろたに
ど、試合前に少し動くとサッパリ
してかえっていいな」

長嶋 「たしかに日光浴はいいね
スポーツマンに限らず、普通の
人達、日光浴は、、、と思うよ。

人でも、日光治はしいと思うな。
僕はもともと白いんだがいま
はよくやけてるだろ。これは日光

浴でやいたからなんだよ。
もつともベロビーチの名残りが名
からつけて、(笑)一

少あるけどな（笑）」
本屋敷 「要は、自分のベースを
守るということだね」

長嶋 ろうな 「そうだ。お互にがんば

ひんくこーなー



相撲といえば「四十八手うらおもて」ということになつてしまつた。ところが相撲にどうして「寝わざ」がないのか、と首をかしげてゐる人があります。同じ四十八手でも、夜の部の方は「寝わざ」専門なんですから、不審に思つるのはもつともな話です。^三 その点では柔道や、フリースタイルのレスリングの方が親切?です。ちゃんと「寝わざ」の方も教えてくれます。ただし、柔道の「押さえ込み」ですが、たつた三十秒で「ワザあり」とやられたのでは「あなたはダメね」ということになり、どちらが勝つたのかわかつたものではありません。『押さえ込み』は相手が「死ぬ」というまで続ける義務があります。相撲では「呼吸」というものが大事です。いいわゆる「吐く息、吸う息」とめぐる息「アウン」の呼吸が合わないと勝負ができません。柔道でも「寝わざの呼吸」ということをよくいいます。「アツ」と叫んで「ウン」と伸びる。「勝負あった」というわけです。いつたい何の話をしているのか——たつて。何の話をだつていいではありませんか。翌日眼が覚めたら膝小僧が赤くスリむけていました。どうも「土俵」の外へにはみだしていたらしいです。相撲に「寝わざ」がないのはこのためです。

ペアースタイル

福富芳美

おそろいのスポーツ・シャツを着て楽しげに語らい合っている若い恋人たち。ペアのアロハでレジャートをたのしむパパとママと坊やーこうしたほほえましいペア・スタイルをよく見かけます。

ペアは「おそろい」という意味にとつていいでしようが、ペアを着ること、つまり同じものを一緒に着るということは、気持のなかに「愛情」があるからではないでしょうか。

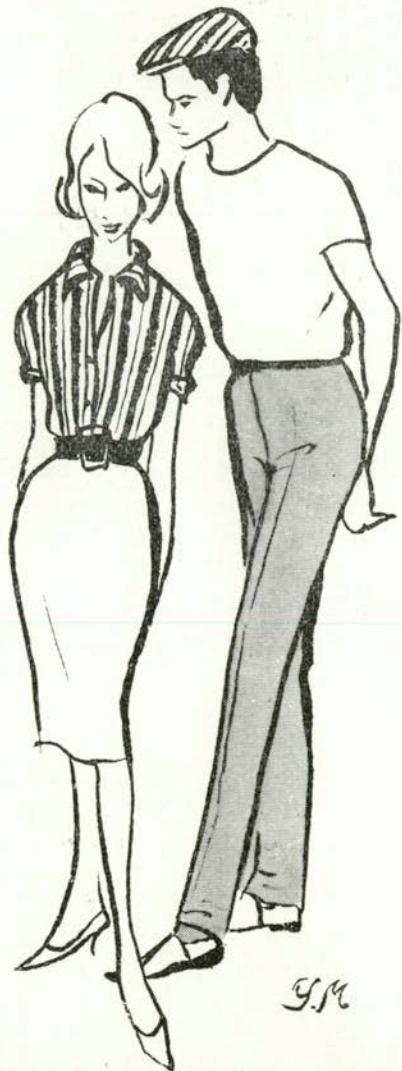
恋人たちのペア、親子のペア、姉妹のペア…と、それに「精神的な愛のつながり」があるようです。

ところで、「ペアもの」といえば、若い人たちが好んで着るようで、そのためかスポーツ・シャツや、テニス着、アロハなどにできな「ペアもの」が目立ちます。

そして、夏場は海や山に、冬はスキー、スケート場などに、ペア・スタイルを多く見かけますがこれは日本に限らずいすこも同じ傾向のようです。

つまり「ペア・スタイル」には、どことなくリゾート的な感じがしないでもありません。楽しい気持で着る服装といえるでしよう。

そういう意味で「ペア」を着れない人っていえば、「淋しい人」だといえるかも知れませんね。



数年前のことですが、ハワイはワイキキの浜辺で会つたペア・スタイルの若い恋人たちの『すてき』だった印象が、いまも鮮やかに残っています。

すこし長めのアロハとムギワラで編んだ帽子をきていましたが、ハワイのロマンティックなムードが、ペアの恋人たちをいつそう美しく引き立たせたのでしよう。『リゾートの街』神戸もきっとペア・スタイルがよく似合うことでしょう。

× × × ×

ペアにもいろいろあります、アンサンブル的なペアの組み合せ、たとえば、女のはスカート、男のはシャツという組み合せもいいでしよう。

一般に若い人たちには、スポーティな感じのものが多いですが、リゾート的な感じということからも、ドレッシーなものよりスポーティなほうがいいかも知れません。また、服装だけでなく、『持ち物』などをペアになさるのも楽しいでしよう。

柄や色は、男女、そして大人も子供も誰れにでも似合うものを選びましょう。

若い人なら大柄のフルーツプリントや、もめんのストライプ、チエックなどでスポーティなシャツを。また、パパとママと坊やのペアには、おさかなや、水玉などのかわいい模様がよいでしょう。いかがでしよう。恋人のバースディや、クリスマスにあなたが真心こめて作ったペア・シャツのプレゼントをなさっては…。

× × ×

夏ともなれば、そろいの『ゆかた』で、そぞろ歩きを楽しんでらっしゃるカップルをときどき見かけますが、この『ゆかた』などは、昔から日本にあるペア・スタイルといえないでしようか。

湯あがりのあと、のりのきいた『ゆかた』に着かえて一日の疲れをいやすのは、何んともいえない風情です。たまには、日本情緒ゆたかな『ゆかた』でくつろぎ、和服のよさを味合うのもいいものでしよう。

(神戸ドレスメーカー女学院々長)——談——

神戸の銘店ご案内

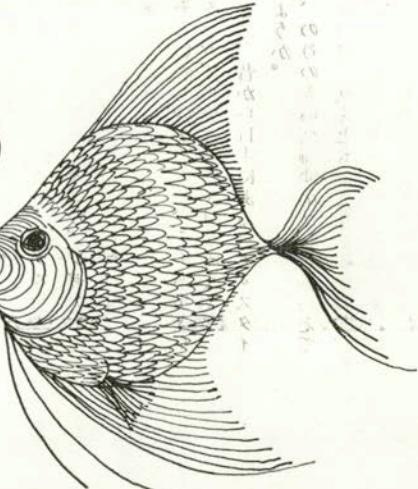
エキゾチックな

神戸のトツプショツプで

楽しい

夏から秋へのお買物

G
I
F
T
G
U
D
E



TOR ROAD DELICATESSEN



ドイツ式 / ハム・ソーセージ・ベーコン類
スコッチ式 / スモークサモン・その他魚類煙製
内外チーズ・バター・高級食料品雑誌類

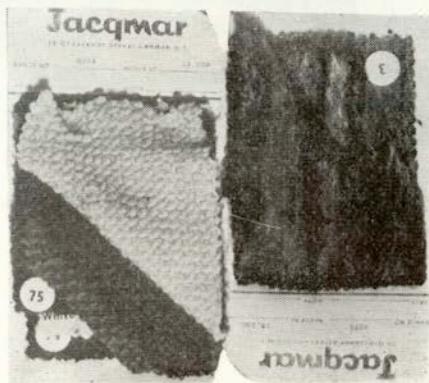
トアロードデリカテッセン

トアロード
TEL ③ 6535

● 神戸っ子の

レストラン & テイルーム

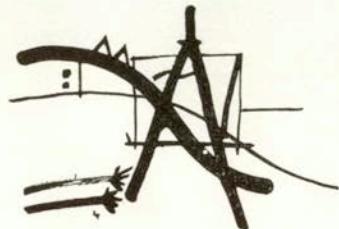
PAULISTA
トア・ロード



エヌターン
ヌュートン
(3) 1818

輸入婦人服地
雑貨の店
<トア・ロード>

額縁絵画・洋画材料
室内工芸品



末積製額

三宮・丸北
トア・ロード
(3) 1309・6234

KOBE SUGIYA
ハシカチと下着の店
トア・ロード (3) 3436



お部屋と服装の
アクセサリー

芸げいも夢

トア・ロード
(3) 2293



タジマ

③ 0387

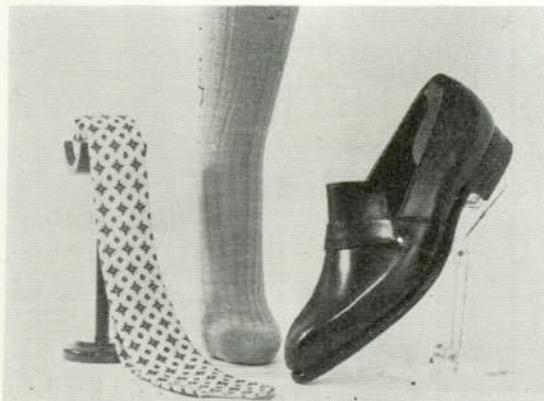
あなたの装いに。
宝石の輝きを……
すばらしい
伝統と信用の店
<元町2丁目>

スマートな舶来の紳士服で
最高のオシャレを……

△元町4丁目▽

三恵洋服店

④
7
2
9
0



神戸屋

③ 2589

男子洋品専門の店
<元町2丁目>



宝石と時計
美田 時計店
元町3 TEL三宮(3)1798



元町2丁目
③2996



美しい装いのアクセント
ハンドバック専門の店
<元町2丁目>



元町電機

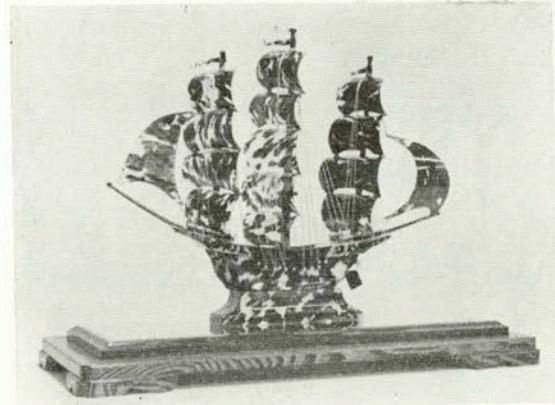
④ 3701-5

装いを新たにした店で
新らしい61型電化製品を
<元町6丁目>





ワイシャツ専門ノ店
大 丸 前
神戸シャツ
③ 2 1 6 8

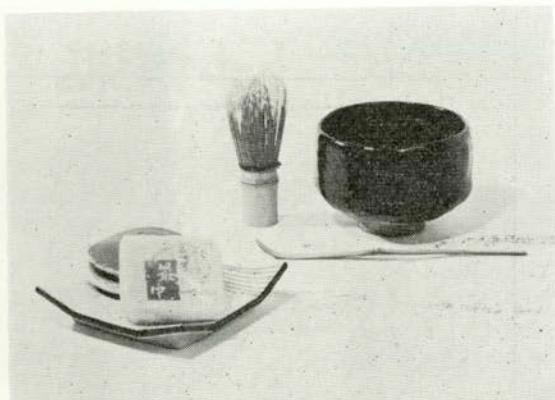


太田籠甲店

③ 6 1 9 5

優雅なベッ甲美術品と
アクセサリーの店

<元町1丁目>



長崎堂のカステーラ みんなに贈つて喜ばれる風
味豊かな長崎堂の和菓子
本店⑦4402・7515 元町店④4130
直売店 神戸大丸 神戸阪急
<元町6丁目>



三宮センター街・③
大阪駅専門大店
本店・淡川商店街・④
③ 0125

淡
洲
堂



緑釉鳥紋花瓶



イクシマヤ

③ 2415-6

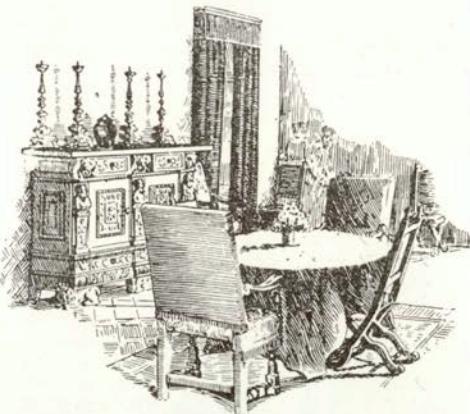
アクセサリー・工芸品の店
<元町1丁目>



メンズウエア・ショップ
<元町4丁目>

千秋堂

④ 6959



大丸前
③ 1290
5520

永田良介商店

家具・室内装飾・工芸品



特集 ◆ うまいもののシリーズ NO. 6

神戸のうどん・ソバ・うなぎの店

うなぎ・うどん・そば 談義

仲 鄉

うなぎという動物はふしきなニュアンスを持つ。落語の「うなぎや」は、ノダイコがまんまとアンチャンにしてやられ、「素人鰻」では、行先きをうなぎにきいてくれと云わせ、「子はかすがい」では息子にうなぎをくわせその語源では、鶏がなんぎする、うなんぎ、うなぎと縮めてしまう。

それというのも、あのによろによろで、油っこいのが身上だからである。

うなぎの本当のうまさは大串にある。小串はノーメンコくさく、中串は常識的だ。焼き方は江戸前の方がよい近頃、養しょくが多くなったが、やっぱり天然産の味は忘れられない。この辺でも、琵琶湖やもろもろの池沼からとれるが、それでは間に合はないので、浜名湖ものが幅をきかすのである。

とにかく、夏瘦せによしと云うものの歌以来、彼等の命日は土用の牛の日と相なった。

うどんは、黄色味を帯びた内地小麦粉からつくったものが一番風味がある。近頃のようにやたらに漂白した粉でうつて、つくったものには本当の味がない。色の白いは何とやら云うのは、女性のことで、決してうどんのことではない。

これのよい例は名古屋のきしめんである。あのしきしきした味は、そのうす黄色い肌とともに、食慾を十分にそそってくれる。

そこへ行くと、そばはやはり信州と出雲が本場である。ただタレが田舎くさいので、うまくたべられないウラミがある。

その点、東京も神戸もめぐまれていて、うどんもそなだが、そばは特にウチタテがうまい。ノビていないからだ。

しかし、出雲の大社でソバを注文したら、それからうチだしたので、到頭一汽車おくれてしまった事など、ほほえましくもなつかしいことであった。

(歌人)

アンケート

竹葉亭

① 御商売を初められて何年ですか。

うまいといわれるその理由

御自慢の品目とその値段を二三挙げて下さい。

お店の特長、モットー、客層を下さい。

わかりやすい道順と電話番号をどうぞ。

① 昭和二十二年から組織が変りましたが、戦前の昭和十二年から通算二十四年になります。

② 江戸前のうなぎが受けているようです。また全国的にもよく知られているのは歴史が古いからでしょう。

③ かば焼き世三〇〇円、上五〇〇円、どんぶり二〇〇円、三〇〇円うなぎ定食五〇〇円、千円、うなぎの組重(うなぎ、吸い物、ごはん付き)三〇〇円

④ 船会社、建築、製菓各関係筋はじめ、財界人と各層の方がおみえです。当店の特色は、室内はもとよりうつわなど調度品に、日本全国から集めた民芸品を使っています。⑤ 三宮楽天地

③ 1120・1140

火の位置を変えて回数多く裏面をかえして焼く。充分火が通つてからタレをかけて仕上げる。

③ うなぎどんぶり三五〇円

④ 料理に親切であること。学校の先生が多いこと、文士、画家、会社、その他あらゆる層のお客さんが見えます。

⑤ 三宮神社前(3)7818

丸高

うなぎの店

糸平

穴門亭

舞坂

鰻青葉

生田区元町一、鯉川筋(3)5655

・6119

かば焼二五〇円、うなどん二〇〇円、うなぎ定食三〇〇円

元町三丁目(3)2845うなどん(吸い物付き)三〇〇円かば焼き三五〇一四〇〇円

① 京都で古くからやつていて、神戸に店を出してからはまだ五年だらうです

② うなぎの品質(活、色、そだちなど)の吟味を、当店極秘のタレの味に特色があります

③ うなぎ棒寿司四〇〇円以上、うなぎ茶漬二〇〇円

④ ゴクのある味、しにせあるのれんが示すように古いことを自慢にしています。水商売の方や中年以上の方が多く、学生、BG、若

十円

神戸新聞会館地下、秀味街

② 0239

④ 三分間以上お客様を待たせない。客筋は中流以上

⑤ 三宮丸高・三宮市場内(センター街マルダイ・ボタン店横入)

③ 5181

① 16年

② 料理は親切につきると私はいない。客筋は中流以上

③ タレ(醤油一升を一時間位煮てその間、水をコップに2杯はい位入る。それから、みりんを4合、

辛の度合は砂糖を入れて調節する。それを1合入れて一時間位煮て甘辛の度合は砂糖を入れて調節する。それから、みりんを4合、うなぎは炭火で白やきするのに炭

布引丸高・市電加納町二電停前の國体道路東一丁を浜へ下る五軒目(2)1847(各店とも商談用の座敷あり)

いサラリーマンはまれで店全体は

落ついた感じです

⑥ 兵庫区中町西通二、新聞地相

生座下⑥ 1119

うごん・そばの店

正 家

- ① そば専門で十年
- ② 関東一関西の味へ特長を生かした基礎による作り方
- ③ ざる七十円、かけ百円、天ぷら一二〇円、とんかつ一二〇円、にしん一二〇円
- ④ 全館冷・暖房、庭内に四メートルの水車が回転。三百人は十分おはいりになります。サラリーマン商人、官公庁、その他各層
- ⑤ 北長狭通一、阪急山手小路入ル③ 24 96、神戸新聞会館地下
- きしめんの店 “藏” ② 6032

や ふ そ ば

- ① 十年になります
- ② ざるそば一ますそばを作る時にやぶそば名代の引茶およびタマゴを入れて作ります。またお客様の注文を受けた場合、一人一人そばをゆがき、いつ召しあがつていただきてもそばそのものが生き生きとして、口当りがよいようにしております
- ③ ざる六十円、天ぶら一二〇円はいからそば四十円、このほかそ

ば会席時価

④ 清潔な座敷でゆっくり召しあがつてもらいます。出前は早くをモットーとしています

⑤ 元町五④ 0545・6360

松葉そば

- ① 開業七年
- ② 注文によって調理、作っておくということはしない。調理法はお客様の口に合うよう心がけている（細目は省略）
- ③ ざるそば六十円、天ぶらそば七十円
- ④ 純日本そば専門。出前は多少にあらず早く、しかも確実にいた筋します、客は一般家庭、官公社
- ⑤ 神戸駅よりバスで神有電鉄前下車北へ百メートル、湊川市場内
- ⑥ ③ 767

末 広

- ① 昭和二十四年に開店しましたから約十二年になります
- ② うどん、そばは玉をよく吟味しあげたてを召しあがつていただいてます。ダシはよい材料を十分に使つております
- ③ なべ焼きうどん九十円、天どん吸付一五〇円
- ④ モットーはよい材料を使い、できたてを供することにしてます
- ⑤ 神戸銀行有馬道支店前西入ル四つ角西北角より三軒目

むさし本店

① 四一年（創立大正十年十月）

② 材料の選び方と調理を吟味し常に新しい品にしている

③ 名物釜揚げそば八十円、ざるそば七〇円、京の味にしんそば一〇〇円

④ 出前はしないこと、御来客本意

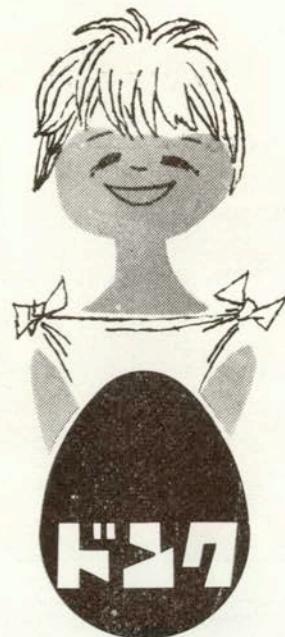
⑤ 三越となり④ 634

つるてん

- ① 手打うどんが景通のうどんの二倍もあり、モチモチと歯ごたえがあるので有名でも。
- ② ダシも油氣と甘味があつておいしいと評判です。
- ③ キツネうどん五〇円、花巻うどん六〇円、昭和うどん五〇円、天ぶらうどん百円、生そばもあります。
- ④ ⑤ 2236
- ⑤ 元町2元映横南入る

ご進物には最高級のフランス菓子を！

クッキー
フルーツケーキ
アイスクリーム
ババロア



三宮・センター街③1750

MEN'S WEAR SHOP



紳士オシャレ洋品

フナキヤ

元町 3 ③ 3617