

## 女はそれを知っている

亞奈木寿人



PINK CORNER

ここに二枚の風景画があります。一つは「前景」一つは「後景」という題がついています。「前景」の方には世の中でもっと美しい風景が描かれています。まず「ヴィーナスの岡」とでもいいたいような二つの丘陵が目につきます。雪のように白いオカの上に、サクランボが植えているのも、目の覚めるような美しさです。「花咲けで汽車を降り、宿に着くまでは、たまにはオレだってーー、と強い四十才という自分の年令を忘れようとしていた。ところが岩風呂で、葉子のあどけない素肌をひとめ見た塩見は、葉子の純潔を見破るまえに、娘の千恵子を思い出してしまった。

女子学院に通っている一人娘の千恵子も、葉子と同じ二十一才だった。瞬間に、ヤボなことを思い出したばかりに、年令的な理性が、どうと塩見に戻ってきた。すると、連休を出張と偽ってきた妻の顔や、乗馬クラブの遠乗りを楽しんでいた娘の顔などが、聞えてくるせせらぎの中でくるくる回っただから塩見は、戻ってきた理性に従うためには、コップ酒以外にはない、と思った。そのころ葉子は、湯殿の化粧鏡の前で、眉毛をかきながら、久し振りに、こんなにのんびりできるなんて、パパのオ陰だわと思いつながら、フット、小肥りの出し、ブルッと身震いした。パパだからって、男に違いないのか葉子の不安は、直ぐ消えた

「後景」の方は前景より単純ですが、しかし、その傾斜のなだらかな曲線の美しさといつたら、思わずスキーでもしたくなるほどです。その美しい坂道をおると、二つの岡がそびえています。ある詩人は「平手でビンヤリとたたいてみたくなる岡だ」といいました。(T)

ひんやりとした部屋の空気は、窓を掠めているほんの雪のせいばかりではなかった。逃げ出すように湯殿から部屋に戻った塩見永二郎は、この宿につくまで、ひそかに暖めていた思惑とは反対に、たつたいま湯船で見た、葉子の二十才の素肌に奇妙な不安を感じ、悔に似た、自責に苛まれ始めていたからである。それだけに、聞えてくる武庫川の、岩間を走るせせらぎにも、塩見は湯の町らしい情緒も感じなかつたし、葉子に抱いた、△女▽への夢も甦つてはこなかつた。

塩見は、神戸の京町にある、丸尾産業の営業課長だった。ボスト柄、塩見には、招客専用のバーやクラブが二、三軒、三宮にあった。そのうちの一軒、クラブQに、葉子がいた。二月の初め、その夜も塩見は、客を案内してクラブQのボックスを開んでいた。

「静かな温泉へ、いってみたい」という葉子と、何気なく、塩見が約束してしまったのは、その夜の酒のせい、ばかりではなかった。

うぶ毛を思わせるような、葉子の柔らかい皮膚の匂いが、あまり塩見に身近すぎたからだつた。

だから塩見は今日たつて、武田尾で汽車を降り、宿に着くまでは、たまにはオレだってーー、と強い四十才という自分の年令を忘れようとしていた。ところが岩風呂で、葉子のあどけない素肌をひとめ見た塩見は、葉子の純潔を見破るまえに、娘の千恵子を思い出してしまった。

女子学院に通っている一人娘の千恵子も、葉子と同じ二十一才だった。瞬間に、ヤボなことを思い出したばかりに、年令的な理性が、どうと塩見に戻ってきた。すると、連休を出張と偽ってきた妻の顔や、乗馬クラブの遠乗りを楽しんでいた娘の顔などが、聞えてくるせせらぎの中でくるくる回っただから塩見は、戻ってきた理性に従うためには、コップ酒以外にはない、と思った。そのころ葉子は、湯殿の化粧鏡の前で、眉毛をかきながら、久し振りに、こんなにのんびりできるなんて、パパのオ陰だわと思いつながら、フット、小肥りの出し、ブルッと身震いした。パパだからって、男に違いないのか葉子の不安は、直ぐ消えた

は直ぐ眠つてしまふんだもの——  
と葉子は、いかにも確信ありげに

鏡の中へいたずらっぽく笑つた。  
葉子が部屋に戻ると、まるで葉

子を待つてゐたかのようだ。

女中たちが食事を運びこんでくると、

塩見は、葉子に差されるまま、酒

をくいくい飲んだ。

翌朝、正午近くなつて、

「昨夜、塩見さんからオ電話い  
ただいたの、今夜、みんなで一泊  
するようになって……」、といつて  
現れた勤め先の同輩、由美や薫た  
ちに起こされた葉子は、枕許の塩  
見の置き手紙を見て、やっぱり、  
パパは立派だわ——。と涙ぐんで

しまつた。

その日の午後、「パパ、変よ。今  
朝、社長さんから、碁のオ相手に  
つて、オ誘いのオ電話があつたの  
よ、ねパパ、変だとと思ひになら  
ない……」  
須磨の自宅に戻つた塩見は、早  
速、娘の千恵子に、パパ、パパ、

と責め立てられるように呼ばれ、  
当惑しながら、トボケル以外に手  
がなかつた。だが、「千恵子、あなたこそ変よ。さア  
オ父さまオ疲れなんだから、いい  
加減になさい」とかばつてくれる  
妻の屈託のない微笑を、塩見は美  
しいと思った。それだけに、ひと  
ときでも、妻や娘を裏切るうとし  
た塩見の心は、あらたな悔に疼い  
た。その夜、床についた塩見は、  
今夜も武田尾の温泉宿で、由美や  
薫たちとはしやぎたてているに違  
いない葉子をおもいながら、若い  
葉子を傷つけなかつたことを、ひ  
そかに喜ぶのだった。

すると、どうしたことか、全く



## 牛のスピードが鍵

厚木冬三

「なに、牛を盗られた?」  
春山村駐在所の梅野巡査は、早  
朝、村人が届け出た盜難被害品が  
牛だと聞くと眼を丸くして聞き直  
した。

東西十キロ、南北十五キロの春  
山村は、戸数約五百戸の純農村だ  
が、神戸に移出して、いわゆる神  
戸肉となる牛の飼育地として有名  
なところである。神戸肉は、いう

祝創刊「神戸っ子」

太陽製版KK

神戸市兵庫区漆町一丁目高架3号 / TEL 製版部⑤0558  
写真部⑥4416

またもなく味で全国に名を売った

名肉。その名肉を提供する牛に対

するこの村人の愛情は深い。自分

は焼酎を飲んでいても、牛にはビ

ールを飲ますという程である。

だから、春山村駐在所の梅野巡

査が、眼を丸くしたのは、この

ところ牛に対する村人の愛情を読

み切つていて、届け出た木山仙吉

の気持が、今あたかも最愛の恋人

を失った気持であろうと、深甚な

同情の表現として、驚愕の形式を

とつたためである。

「それでは、早速、現場検証しな

ければ」梅野巡查は、こんどは眉

間に深く皺を寄せて言い、奥に

とつて返して現場検証用具が入っ

た箱をとり出して来た。最近では

科学検査が普及していて、駐在所

にも一揃いの指紋採取器などが備

え付けられているのである。だが

この村では盗難事件など一年に一

件か二件くらいだから、それは殆

んど使われたことがない。

「えらいホコリじゃな」

梅野巡查は、明るみに持ち出し

た箱のホコリに気付くと、再び奥

に入り台所からハタキをとり出し

て来て、バタ・バタとそれを叩き始

めた。こうして始められた現場検

証であったが、現場の牛小屋から

は、指紋一つ出ず、何らの痕跡も

つかめなかつた。

「これは完全犯罪じゃな」

梅野巡查は、非常に貴重な物を

盗まれたのだが、それは非常に高

度な技術によつて盗まれたのであ

るから、それは敵もまた天晴れで

あるから、仕方がない、というよ

うな口調で言つた。

## PINK CORNER

世間では昔から「手の方が足よりも尊いと思われています

ところが元禄時代の俳人松井紋村

(もんそん)という人が「足尊手

「鶏かか?」

「ええ、それが、今朝四時頃、妙

な鳴き方したと思ったんでつけど

、喧嘩でもしとるやろうと思うて、

放つときましてん、そのとき盗られ

たんと違いまつしゃるか」

「そうじやな、そうすると、牛を

盗りよつたんも、その頃やな。ふ

うむ。……牛の時速は何キロや

「じそく?」

「その……スピードやがな。一時

間にどれくらい行く?」

「そうでんなあ、一時間にせいぜ

い一里半でつしゃるな」

「そうすると一時間五キロか」

梅野巡查は鶏が鳴いたのは、四

時だから、四時に盗られて今、七

時、丁度三時間過つてゐる。その

間に牛泥棒は鶏を乗せて一時間五

キロの速度で十五キロ行つたこと

になる、と計算した。今ならまだ

梅野巡查の警察の管内に居るのだ

まだ汽車にも自動車にも届かない

早速緊急手配が行われ、管内全

部の非常警戒が張られた。しかし

泥棒の所在は杳としてつかめず、

鶏と牛は雲の如く消え去つたので

ある。

「完全犯罪じゃな」

非常警戒から帰つて來た梅野巡

査は、出迎えた妻の花子さんに説

明した後、くたびれたような声で

こう結論づけた。

城します。

(T)

「何じゃ・牛のお産?」

時刻は午前四時頃である。春山村駐在所の梅野巡查は、まだ明けやらぬ表の戸を叩く音に、しぶしぶ起きて出て見ると、一人の男が、バサバサといふ音がする。懐中電灯照して見ると、二羽の鶏が足をつながれ、それが羽根をバサバサとすする毎に牛が咆哮するのである。「お前だな、牛泥棒は」これまで誰でもが推理するのであるが、次の一句が梅野巡查を名探偵にした。「そして、この鶏の羽根で、牛をバサバサやられて、スピードを出し、早いこと逃げやがったな」

巡查は制服もそこそこに着て、懐中電灯を手に、男を先に立てて急行した。

現場は、川添いの道で、片方から山が迫つている。車一台通れば

## 花時計

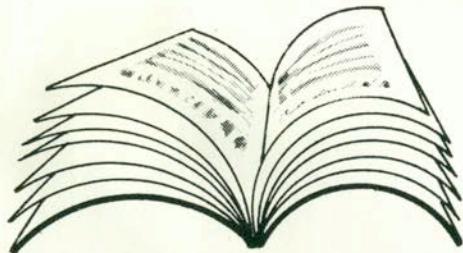
花で飾るにふさわしい都市へ

松井 高男

空気が、長い地下道を通つて運ばれてくるということだ。こうした空気のなかでは、モーツアルトの音楽がひとしおかぐわしいものとなることだろう。うらやましいことである。

こんな記事を読むと、日本人の『文化生活』とは、いつたい何だろうかと思う。だがいまは、ぜいたくをいうまい。花の種がまれるというだけでも、うれしいことではないか。ついでのことには、市民が『市』をつくるのだということが、明確な認識が、『花の種』から生まれてくるといつそうよい氣には特別なしかけがあつて、場内の空気は、すぐ窓の外のリングストラーセの並木道から取られる。何かの本で読んだことがある。都心にあるこのオペラ・ハウスの換気には、すぐ窓の外のリングストラーセの並木道から取られる。神戸市を『花で飾るにふさわしい都市』にしなければならない。

(神戸新聞芸術部長)



# 祝創刊「神戸っ子」

## 三急出版

TEL ⑥ 0897

お菓子もうまいがゴルフもうまいと！

ほめられた……ヒロタ



中井大阪市長より優賞の市長杯を受ける店主 ヒロタ



ゴルフナーが一番喜ぶ

ヒロタの

チョコレート  
マロン  
アベック

ゴルフボール

各種共 50 円



洋菓子のヒロタ 元町通三 TEL (0)2340

# \* 宝塚歌劇 \*

芸術祭賞と

テアトロン賞に輝く

「華麗なる千拍子」

みんなでうたいましょう

幸福を売る人（主題歌）

作詞 高木史朗

悲しい時に 明るい歌を  
涙のねほに 笑顔の歌を  
淋しい心に 楽しいリズムを  
苦しい人に 幸福の歌  
おいらは ヴァガボンド  
いつも貧しいヴァガボンド  
だけど おいらは  
自由な詩人  
幸福の歌 売って歩く  
ヴァガボンド

夢はいかが 希望はいかが  
明るい笑顔お安くしましょう  
幸福の歌 お買いなさい  
そうすりや この世は  
いつも天国

愛と光 あふれる世界  
喜びみつる この世  
お買いなさい 幸福を  
お買いなさい 幸福



写真はけんらん豪華なショウを繰りひろげた  
「華麗なる千拍子」のフィナーレ。

## 二人のヒロイン

明石照子／訪問記

壽美花代／写真



(自宅でくつろぐ明石照子)

去年十一月、ロシアン・バレエ育ての親である故バラスフ・ニジンスキー氏の未亡人ロモラさんの招きで、憧れのパリに遊んだ宝塚スター明石照子さん（雪組）は、きょうも舞台で「幸福を売る人」を口づさみながら楽しかったパリの想い出にひたっている。憧れのパリの印象は――

明石 招ねてくださったロモラ夫人の急病で予定より一週間早く切りあげたのでパリ滞在期間は正味八日間だったけど――そりやもうステキだったたの――の一言やね。モ

ンマルトルの石だみを踏んだのも、凱旋門からシャンゼリゼ通りを歩いたのもまるで昨日のことのようだわ。

とにかく思う存分パリの空気を吸つてきました。十二月のパリつていうのは、灰色で暗く、いつまでたまでも夕方みたい。でも全体に町の照明が立派ね。ちょうど銀座の明るさ程度がずっと続いている。なんといってもモンマルトルの丘の夜景がキレイだったわ。それとパリってところは公園が美しいですね。凱旋門からシャンゼリゼの一一番下のところにある公園なんかでも小さいけど美しいわ。またこのお店の女店員もキレイだったし、街頭の花屋さんも珍しく、かわいいミレが花盛りだったのも情緒的でした（想いはパリに飛びワットリした表情）

夫人の急病で予定より一週間早く切りあげたのでパリ滞在期間は正味八日間だったけど――そりやもうステキだったたの――の一言やね。モ

――どこに泊つてらしたのですか――明石 ガステイブリオン通りというところにある「ホテル・ロティエ」でした。この辺はとても高級なところなんで招ねられた身としては気がひけました。（笑）何してはピックリしたわ。

――ずっと和服で通されましたか――明石 始めはそのつもりでいたんだけど、タビの洗濯が大へんなのと、食事のときにシロシロ見られてノドに通らないなどで、ほとんど洋服で通したわ。第一動きやすいやものね（笑）

――やはり商売がらあちこちの劇場やナイトクラブを見学してこれらたでしょうね。――明石 それはもう一通り欲深く見て歩るいたわ（笑）モガドールのオペレット「ベラ・エレン」アルファンブル劇場ではエンリー・サルバドールのシャンソン、世界的な社交場ナイト・クラブ「リド」のショウ――ここでは踊り子たちがキレイな羽毛をせいやすくつけてるし、髪飾りがキレイだし、衣装には本物の宝石がブンダンに使かっているのには驚くやら、うらやましいやらでした。それからカジノ・ド・パリやナイト・クラブ「エルボン」のショウや、モンマルトルにあるシャンソン小屋で有名な「エクリエーズ」にも行つたわ。シャンソン小屋つていうのは昔からあったもので、狭い小屋がけにピアノ一台置いて、お酒を飲みながらシャンソンに聞きほれるといった趣向で、とても大衆的な。いまも昔の面影が残つてい



(写真はパリの雰囲気にひたるタカラジエンヌ 明石照子。本屋さんの前で。)

て、気楽に歌が楽しめるという点で楽しかったわ。強いていえば一つい分、見学してらっしゃたようですが、舞台人としての収穫はいかがでした。」

**明石** なんといつてもパリはセミ・ヌードの世界ですからね（笑）

男性はといえば、道化師か奇術師つてところだから正直いつて「男役」の私には参考になるような点

はすくなかったわ。強いていえば町を歩いている男性の『センス』のよいおしゃれの方が参考になつたし、目にもついたわね。たとえばスカーフを巻いていても、ベレーなどをかぶっていても、すこしもキザな感じがなく、小イキでスマートですよ。やっぱりパリジャンはセンスがいいなーって感心させられたわ。

はすくなかったわ。強いていえば町を歩いている男性の『センス』のよいおしゃれの方が参考になつたし、目にもついたわね。たとえばスカーフを巻いていても、ベ

—それじゃ『女役』に転向したいと思いませんでしたか（笑）—

**明石** そうわ思わなかつたけどね宝塚が歐洲公演するつて話もありますが、女性がする『男役』のお色というのは案外アチラにはうけるんじゃないかしら。

—ところで明石さんは、ハワイ公演などの海外旅行の経験がおありだから、大丈夫だったと思うのですが、ショッピングで「メイド・イン・ジャパン」というような失敗はありませんでしたか—

**明石** そんな失敗をやらかしては大へんと、よくマークをみて「念には念を」と慎重でした（笑）

でも物が高いでしよう。日本の七、八千円のものが三、四万円もするんですから、欲しくても手が出なかつたわ。しゃれたブラウスや、ブローチなどを少し買った程度。最高の買ひ物は、日本でいうトリコット・ナイロン的な布地のドレスで、これがステキなのよ。座つてもおシリが出ないし、シワがよらないしね。お値段も高かつたけど品質がいいんでしようねゴキゲンです。

(明石さんは、大阪芸能記者会が関西のミュージカル、レビュー、ショーの優秀作品やとくに活躍した人を表彰する第四回「レインボーオー賞」で演技賞に選ばれ、二月九日表彰されました。)



芸術祭賞を受けた「華麗なる千拍子」で素晴らしい女の魅力をふりまき歌つて踊る

寿美花代

「神戸っ子」の発行に色々とお世話をいたいたの方々

古川大青  
林西淵木  
喜ツトム重  
楽英雄

永滝塩小  
井川路寺  
達勝義

七二孝巖

宮松芳中  
地井賀西  
裏高政  
二男夫勝

三十年も前に、神戸の紳人が想いをこらして、作っていらした、モダンな「神戸っ子」という町のP・R誌がありました。もちろん町のパンフレットの草分けです。その名跡を継いで、神戸を愛する人々の雑誌「神戸っ子」の船出です。

船出にあたつて「神戸っ子」O・Bの人たちが、娘のお嫁入りのように心配してくださいました。それ以來、今までこうべ「元町」を一年にわたって育ててくれた、元町の方たちにも大へんなお力添えをいただきました。

このご声援を船にいっぱい積み込んで、「神戸っ子」の出帆の汽笛が港にひびきます。ヌーベルバーグをわけて「神戸っ子」は、元気

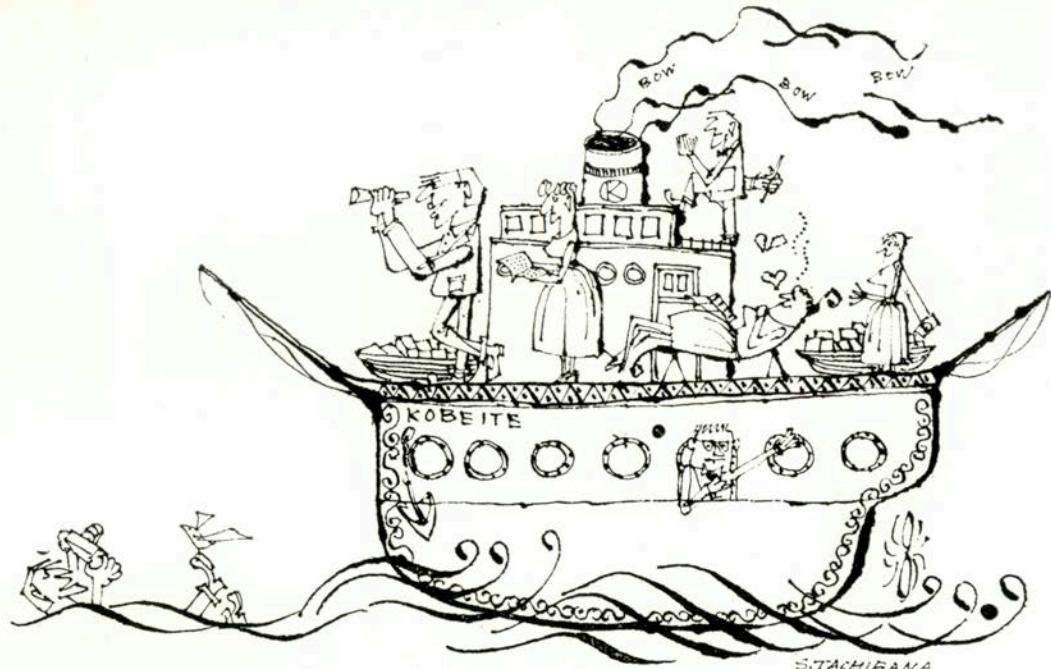
にスタート(Y・K)。「物すきな。やめとけ」とご心配くださいさるオジさまもありました。でも「神戸っ子」は「若さと」"でもって走り出しました。

情熱"でもって走り出しました。

カメラの松下娘も、営業の小泉

私たちちは「文ジュのちえ」の方で失礼なことをおっしゃるのは、なん

て失礼なことはございません。"(ヨックトリキまでかしら...)とにかく、みんな張り切ります。(日本一の雑誌にするんだとー(K・I)



## 編集後記



## 神戸トヨペツト 5周年謝恩セール

ニューコロナと家庭電化製品が  
当る豪華なプレゼント、明日の  
くらしに夢を生む抽せん券がお  
求めの新車（ニューコロナ・マ  
スター・ライン・トヨエース）に  
もれなくついております。

### ○期間

昭和36年2月15日より  
昭和36年5月15日まで

### ○賞品

特賞 (一名様)

ニューコロナ乗用車

一等 (五名様)

NR-100S型電気冷蔵庫又は  
HE-163型ステレオアンサンブル

二等 (二十名様)

SSS式N241型電気洗濯機又は  
HE-32型ステレオアンサンブル

三等 (六十名様)

MCP型電気掃除機又は  
T-70型トランジスタラジオ

記念品 (もれなく贈呈)

キャップスルエンジンオイル  
18リットル罐

### ○発表

昭和36年6月10日神戸新聞紙上

## 神戸トヨペツ株式会社

本社 神戸市兵庫区水木通2  
尼崎営業所 尼崎市大庄川田町11  
姫路営業所 姫路市総社本町五丁目九  
TEL 64-4141  
TELE 64-4141  
TELE 64-4141  
TELE 64-4141

美しい  
店で  
楽しい  
お買物



daimaru  
神戸店

こうべ・もとまち  
電 (3) 8121

